

N° 31. MAYO 2009. $7. ESTA REVISTA ACOMPAÑA LA EDICION DE PAGINA|12. PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO. ISSN 1514-6855
FIERRO
LA HISTORIETA ARGENTINA
ZARATE-SAMPAYO.
PARES. MINAVERRY.
NINE. MOSQUITO
SUPLEMENTO PICADO GRUESO

SUMARIO

FIERRO. La Historieta Argentina

staff
director: Juan Sasturain
jefe de redacción: Lautaro Ortiz
diseño: Gabriel R. Minvielle

Editorial La Página S.A.
Solís 1525 CP C1134ADG
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Argentina.
Tel/Fax. 6772-4400

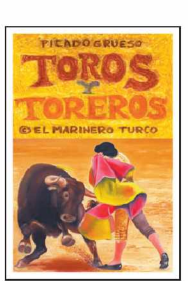
Correo de lectores:
fierro@pagina12.com.ar

Impreso en el mes de mayo
de 2009 en Kollor Press S.A.
Uruguay 124 - Avellaneda
Provincia de Buenos Aires

ISSN 1514-6855



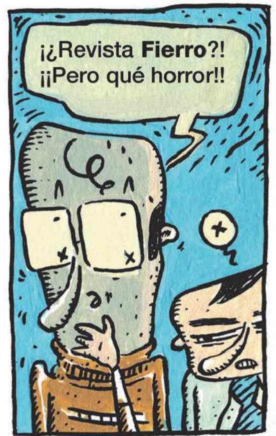
Suplemento Picado grueso



HUMOR CHIVO / JUAN SOTO











Ejemplares atrasados: Para Capital y Gran Buenos Aires, dirigirse a San José 210. Teléfono: 4381-0253 de 10.00 a 17.30. Para el resto del país, escribir a: circ@pagina12.com.ar.

CONTRAINDICACIONES

Solución de continuará

Por Sasturain

Cuando era pibe me costaba entender la expresión “sin solución de continuidad”. Me daba la impresión de que el sentido era el inverso, que se refería a la interrupción de algo. Supongo que era el “sin” lo que me engañaba, y la idea de “solución”: si la continuidad no se “solucionaba” es que se interrumpía...

Bueno: alguna vez aprendí –para siempre– que “sin solución de continuidad” quiere decir “sin interrupción”, y por eso estoy acá explicándoles a ustedes, sufridos y queridos lectores de **Fierro** y de la serie **(Continuará...)** –los álbumes de historieta argentina que veníamos publicando sin solución de continuidad a partir de enero– que la colección ha encontrado su solución en mayo, es decir: tras *El Sueñero*, *Piñón Fijo*, *Ministerio* y *Rolo* la serie se interrumpe, se suspende acá.

Tal era la idea previa. Planeamos y anunciamos cuatro títulos porque **(Continuará...)** estaba concebida en principio para acompañar los meses del verano. Y así fue. Lo que pasa es que, llegado el momento, sinceramente no pudimos manejar –ni nosotros ni ustedes– la ansiedad, y reconozco que fantaseamos con continuar con las publicaciones, es decir, seguir adelante sin solución de continuidad. Por y para eso tenemos media docena de títulos más en carpeta (así se suele decir) que no vamos a mencionar para no alimentar precisamente la ansiedad que este texto pretende atenuar.

Quiero decir: **(Continuará...)** anduvo muy bien –por acogida crítica y en el aspecto comercial– y por eso volverá... más adelante. En pocos meses, antes de fin de año, una vez que el plan de publicaciones de la Editorial nos haga el nuevo hueco, proseguiremos con la colección, con una nueva serie de títulos. Mientras tanto, sólo me cabe agradecerles en serio la buena recepción y acompañarlos en el proceso de juntar ganas durante y a la espera.

Una buena manera es disfrutar de este simpático número de **Fierro**, la historieta argentina. Desde la tapa de Soto al *Picado Grueso* con alma torera de El Marinero Turco; desde los avatares continuados de *Fly Blues*, *Segundo Círculo* y *Rat-Line* a los toquecitos de Iturrusgarai o la indecorosa visita de los *Rispo* de Parés, todo suma. Sigue un *Barrio Gris* cada vez más zafado y colorido, y vuelven Lucas Nine y Mosquito & Co, que se extrañaban. No es poco para una **Fierro** con *El Baño* clausurado.

Buenas tardes.

VARIETE/ SERGIO LANGER



FLY BLUES / CAPITULO 3 / GUION: CARLOS SAMPAYO / DIBUJO: OSCAR ZARATE



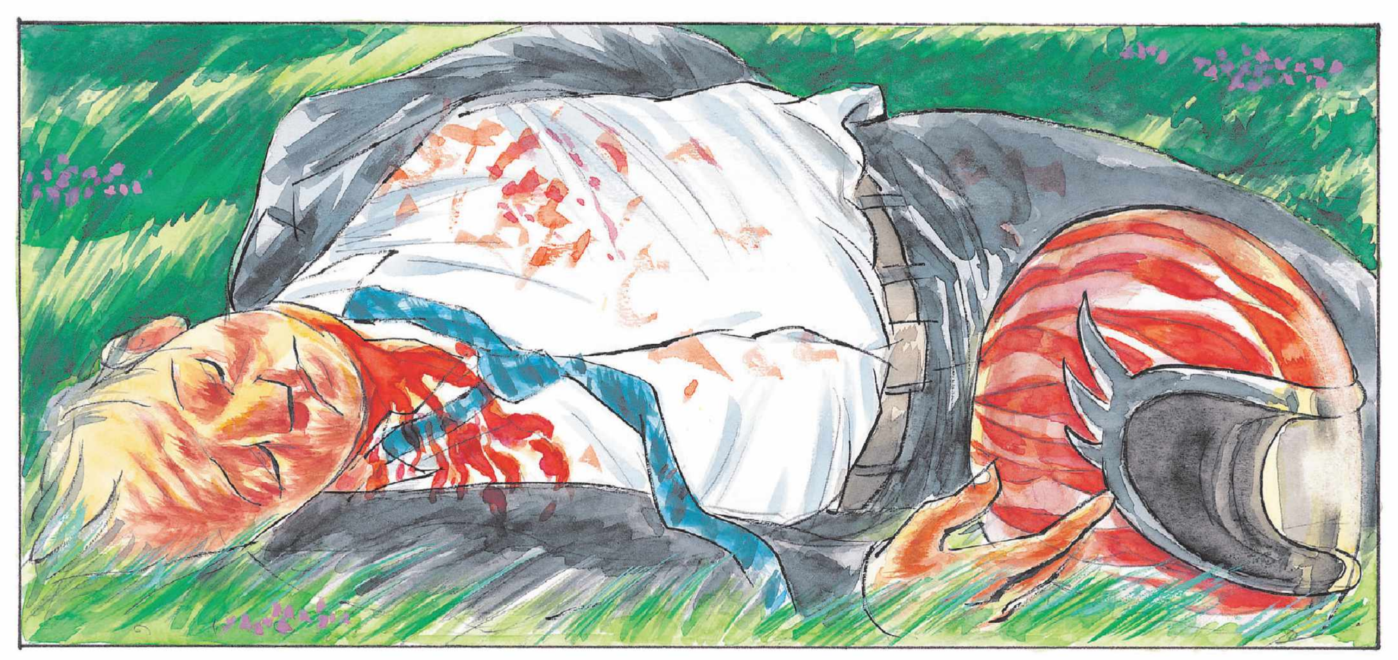






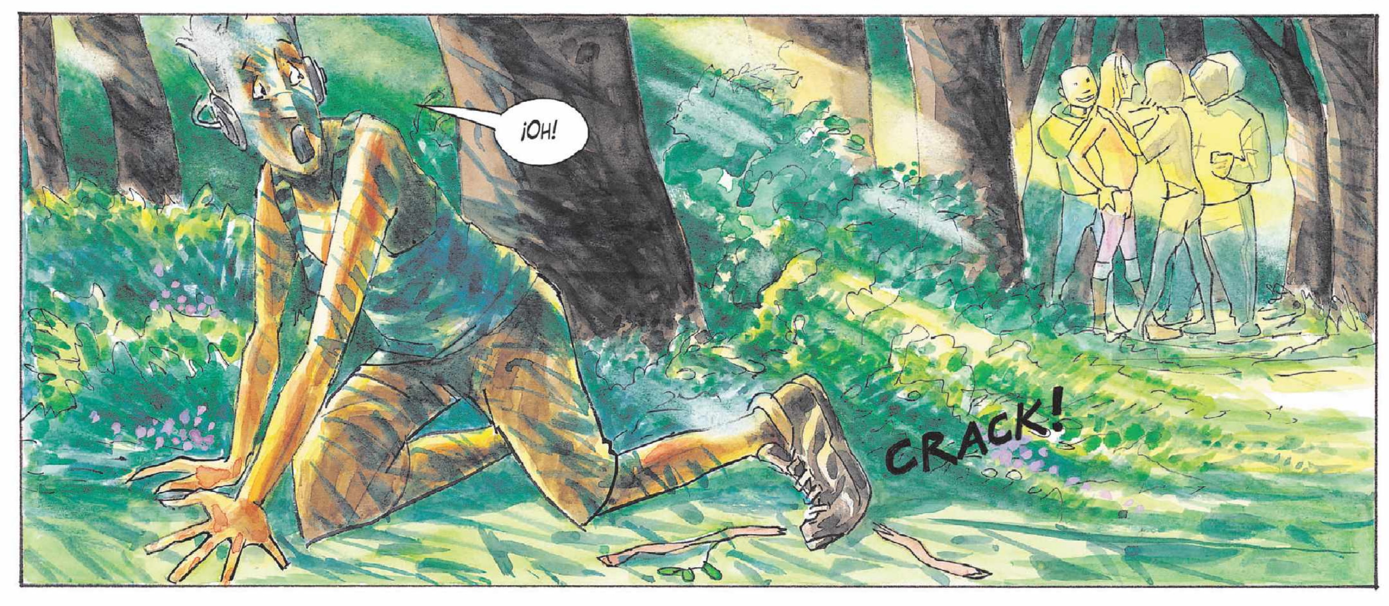



"...Patrick Reggiani, es un buen muchacho, talentoso pero pegajoso..."
Oh, ¿qué es eso?




MIRÁ
EL PAJARITO.


UN DIBUJITO.

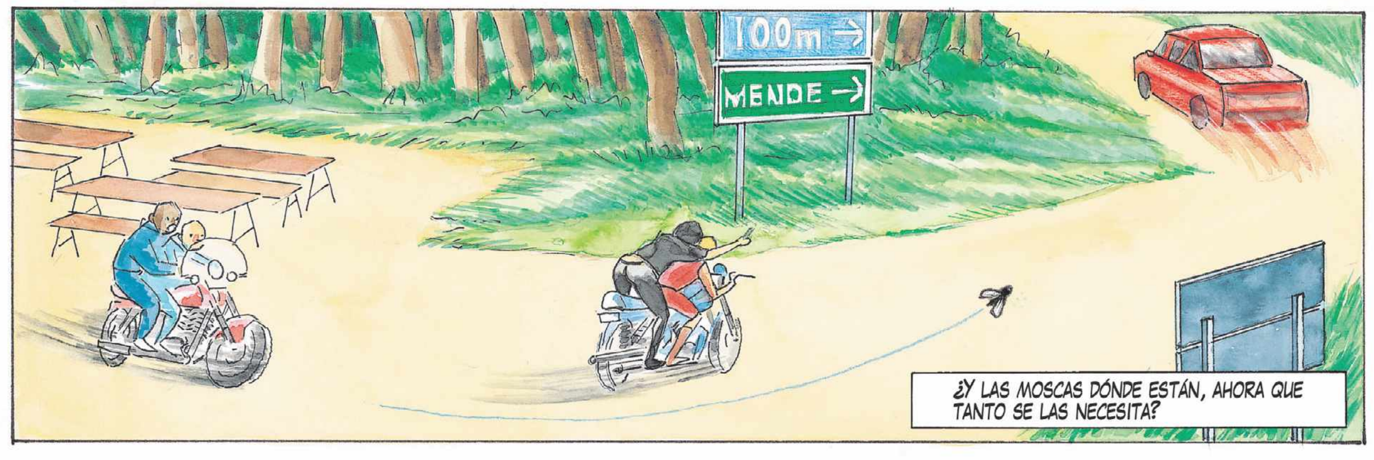

¡OH!
CRACK!

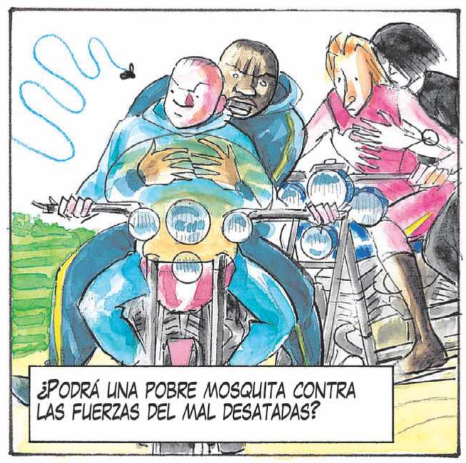

ALGO SE MUEVE.


ESA PENDEJA...
UN NUEVO "ESPECTÁCULO"... HABRÁ QUE FILMARLE LA CONC...
ÑAGA ÑAGA
ÑAGA


¡BIEN POR DEBRA!
¡ESTE COCHE!... SE ESTÁ MURIENDO.
RRRRUUMMMN!
RUUUMMN!


¡PUTA MIERDA!
¡A LAS MOTOS!

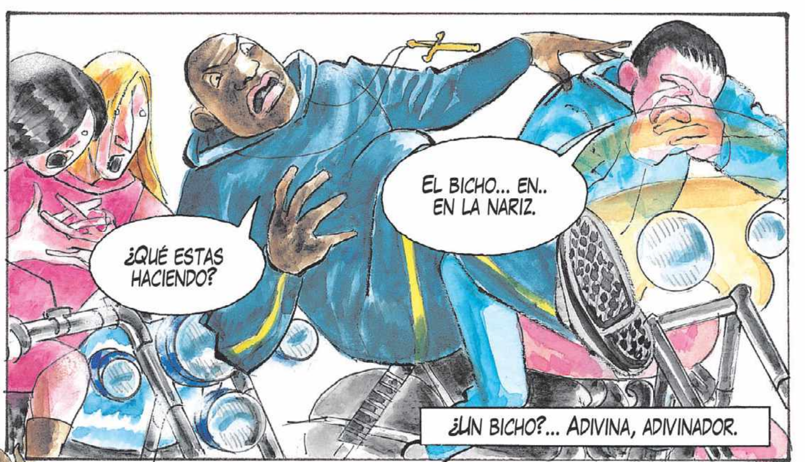

100m →
MENDE →
¿Y LAS MOSCAS DÓNDE ESTÁN, AHORA QUE TANTO SE LAS NECESITA?

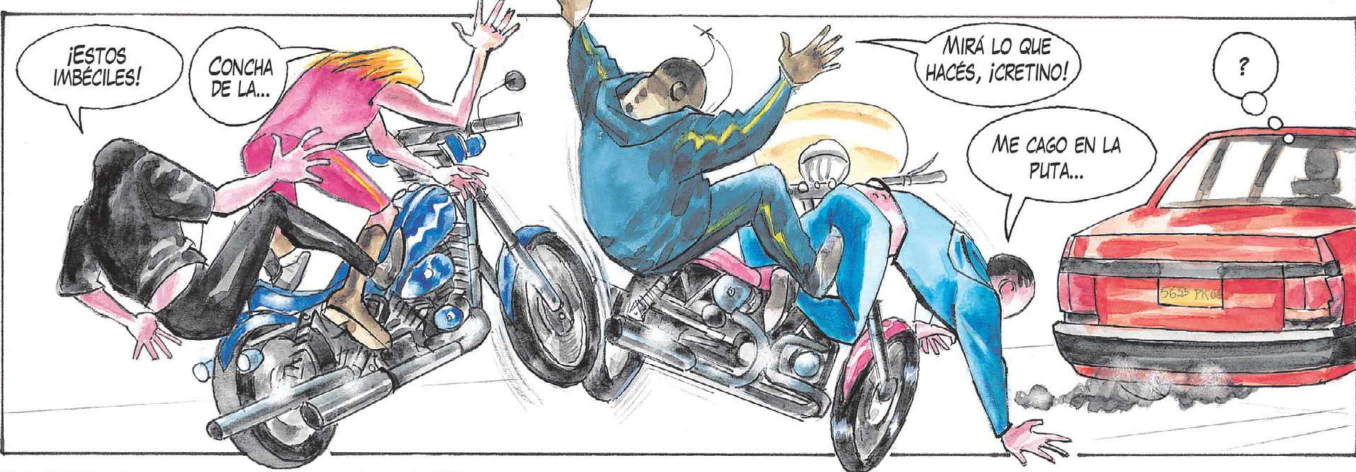

¿Podrá una pobre mosquita contra las fuerzas del mal desatadas?

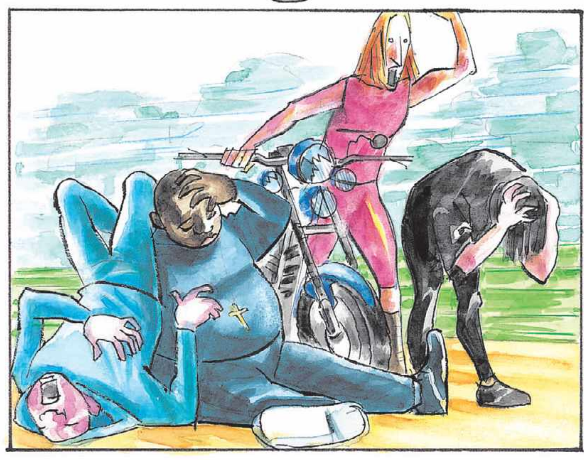


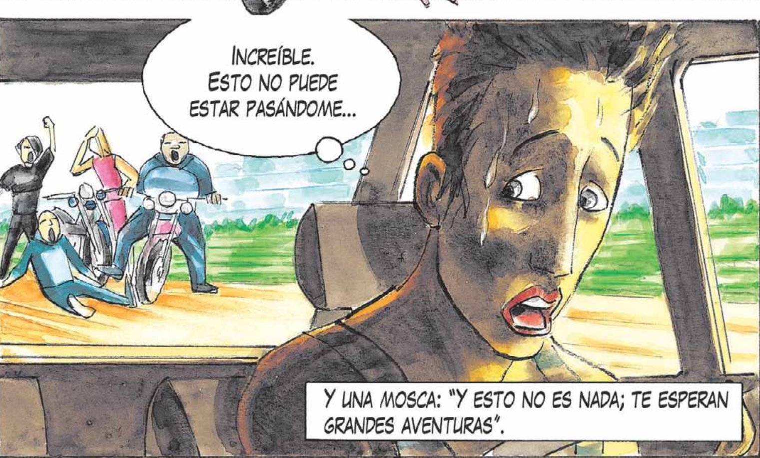

¿Qué haces, idiota?
¡Mierda podrida! Se me ha metido un bicho en la napia...
Ruego porque... porque... ¡tengo derecho a que no me maten, mierda!




El bicho... en.. en la nariz.
¿Qué estas haciendo?
¿Un bicho?... Adivina, adivinador.


¡Estos imbéciles!
Concha de la...
Mirá lo que hacés, ¡cretino!
?
Me cago en la puta...

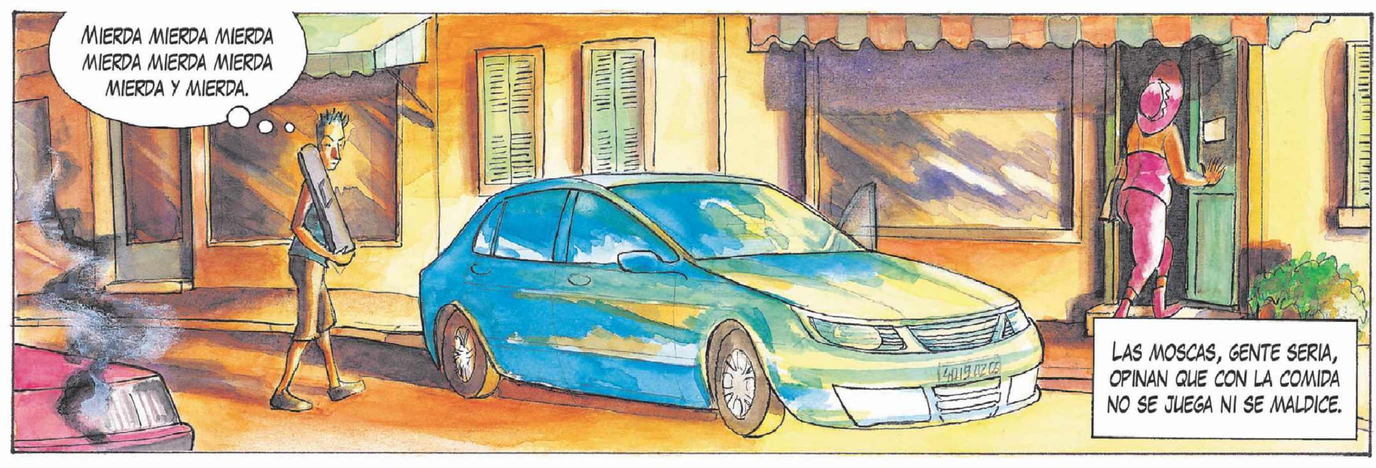



Increíble. Esto no puede estar pasándome...
Y una mosca: "Y esto no es nada; te esperan grandes aventuras".


POF!
POF!

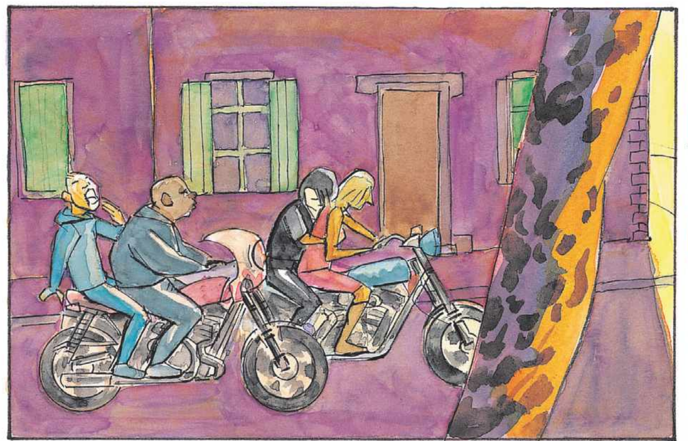

MIRÁ ESO...
ESTÁ POR VOMITAR.
CÁLLENSE QUE ES DE LA CIUDAD. A VER SI PESCO ALGO Y MOJO.
POF!
POF!
POF!

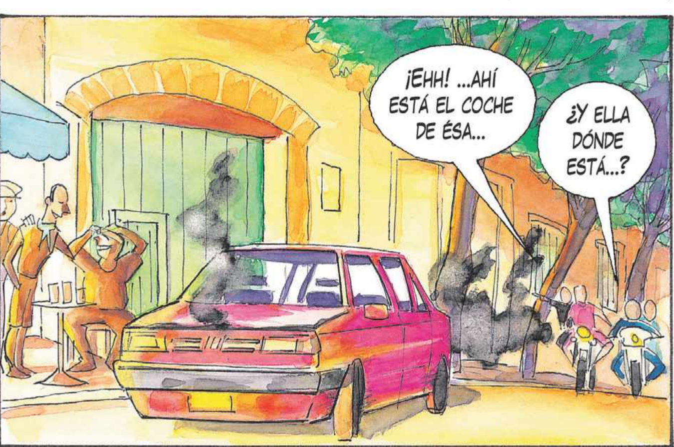

¿SABEN DÓNDE SE ALQUILAN COCHES?
SI QUIERE LE ALQUILO EL MÍO, SEÑORITA. ACOMPÁÑEME Y HAREMOS NEGOCIO ENTRE LAS SÁBANAS... RECIÉN PLANCHADAS.
JA JA, ÉSTA SE CREE QUE ESTÁ EN PARIS.

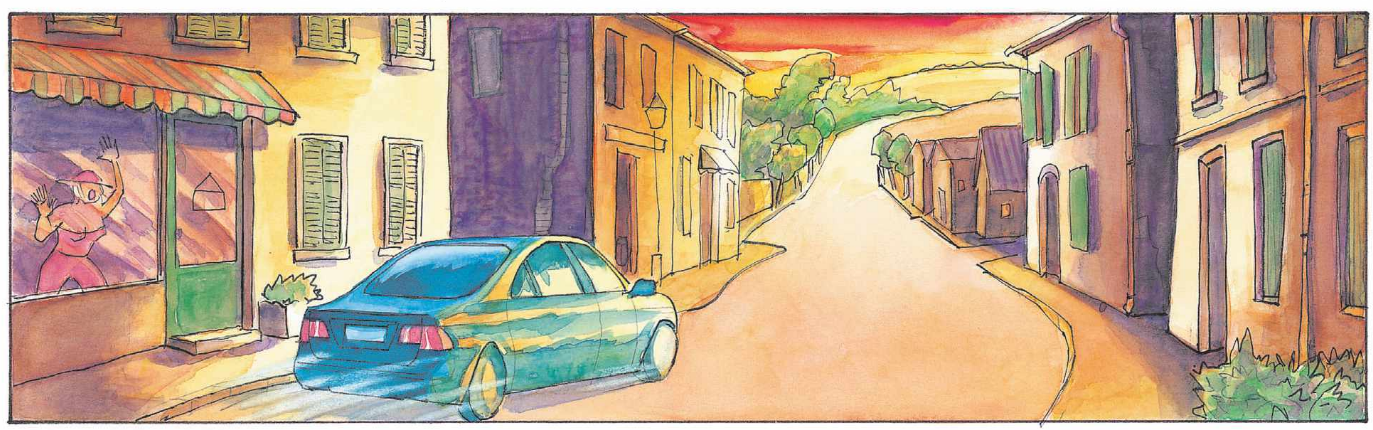

MIERDA MIERDA MIERDA MIERDA MIERDA MIERDA MIERDA Y MIERDA.
LAS MOSCAS, GENTE SERIA, OPINAN QUE CON LA COMIDA NO SE JUEGA NI SE MALDICE.

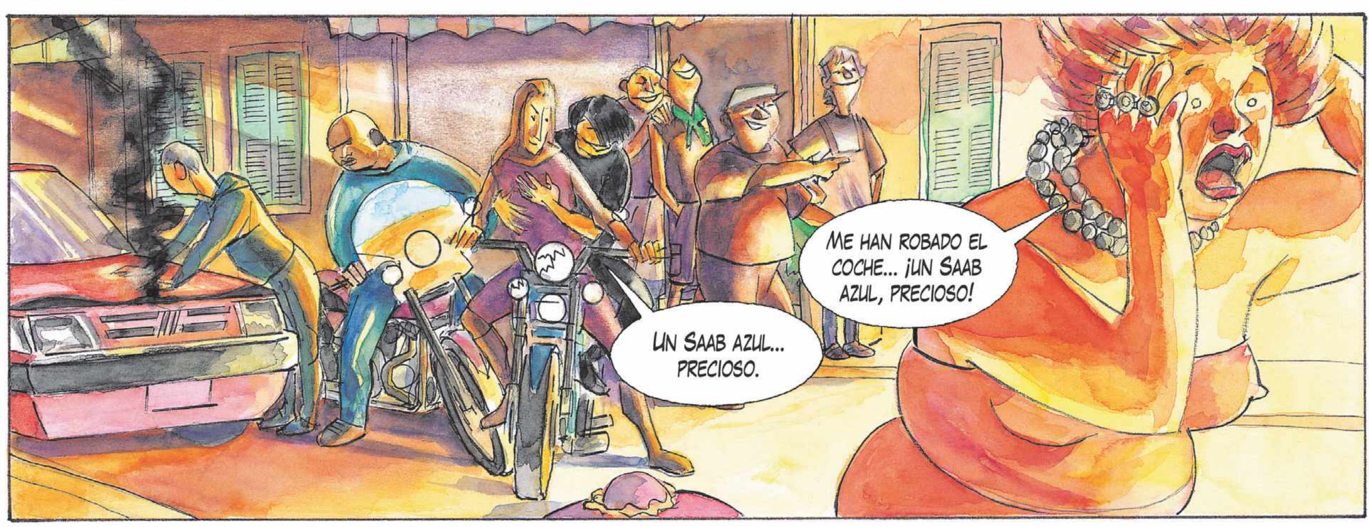

ESE COCHE... ESA ESTÚPIDA LO HA DEJADO ABIERTO.


¿Han las moscas ocultas desatado los mecanismos del deseo y la distracción entre el cálido negocio y la llamativa dama?




¡Ehh! ...Ahí está el coche de ésa...
¿Y ella dónde está...?



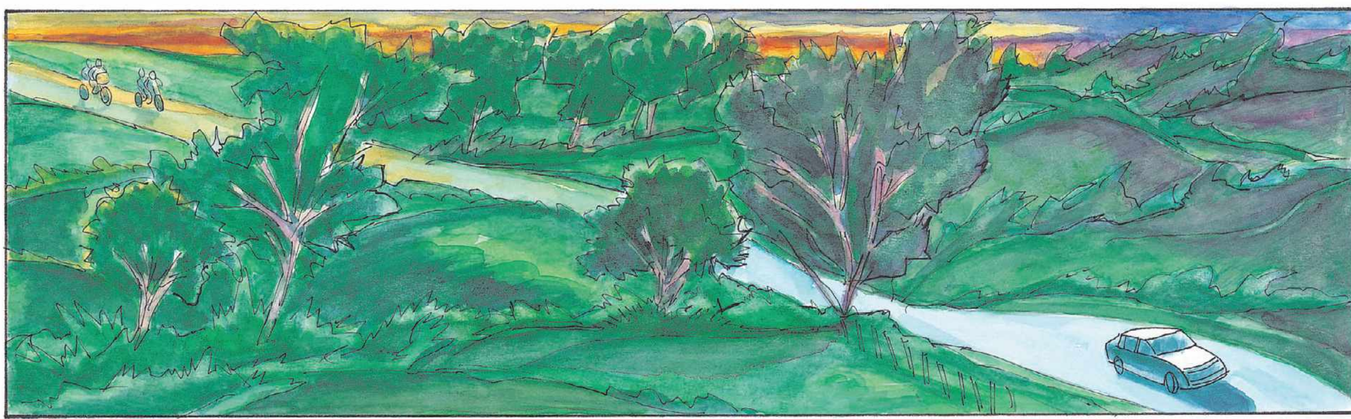

Me han robado el coche... ¡Un Saab azul, precioso!
Un Saab azul... precioso.

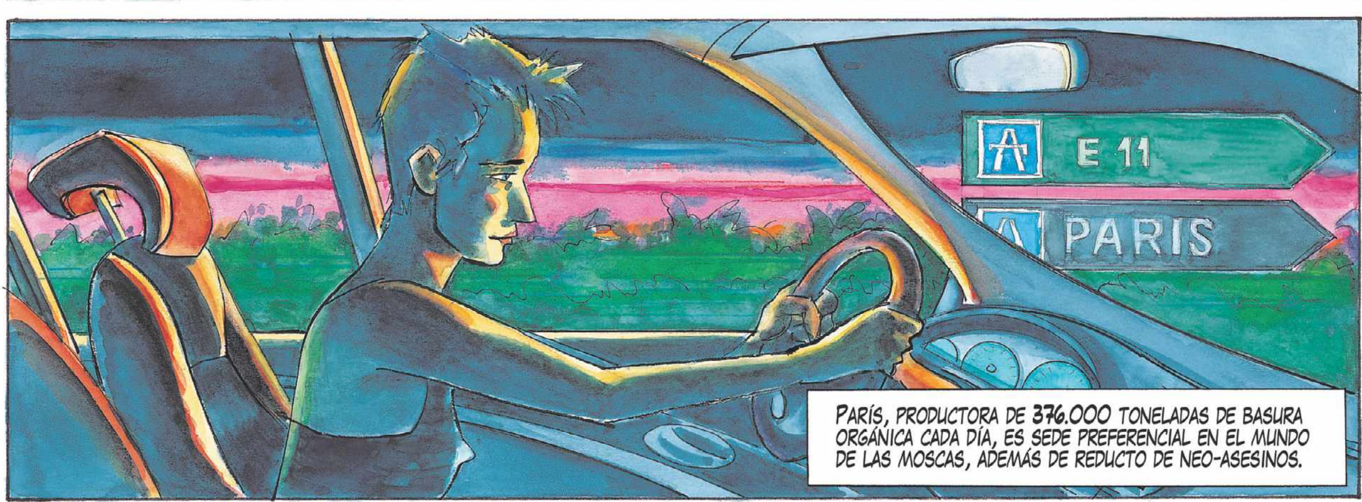

Si esta conchuda sabe correr, con esa máquina se nos escurrirá.


No hay nada que no pueda hacer el zoom de esta puta cámara.


Se la mando a Machito ahora mismo.


4019 OZ 69
Machito, las pelotas. ¡La agarraremos!



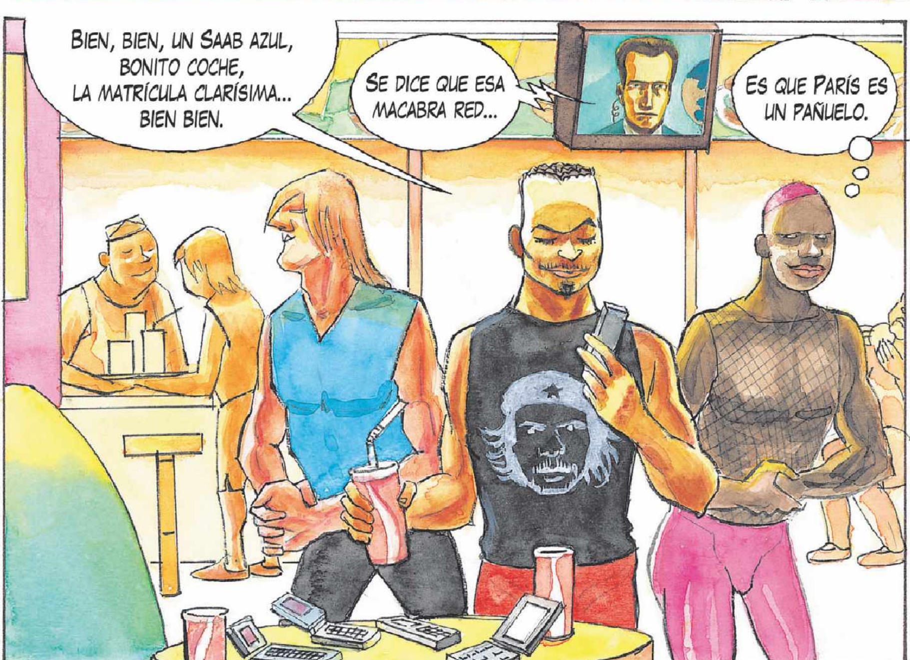

E 11
PARIS
París, productora de 376.000 toneladas de basura orgánica cada día, es sede preferencial en el mundo de las moscas, además de reducto de neo-asesinos.


Le envío la foto a Machito y se le pondrá dura.
No me apoyes esas tetas que se me está poniendo dura a mí.
No la vamos a alcanzar, con ese coche...
¡A París!


¡Mierda, me he olvidado la valija... en el coche, el coche muerto! Y me traigo una trompeta... Claro, tengo el discman y la compu... ¡Debra, baja a tierra!


Hemos perdido a esa vaca.
Déjalo en manos de Machito.
AFETERIA
Machito por aquí, Machito por allá, ¿qué: la tiene de piedra?


Ya está, Machito tiene la foto.

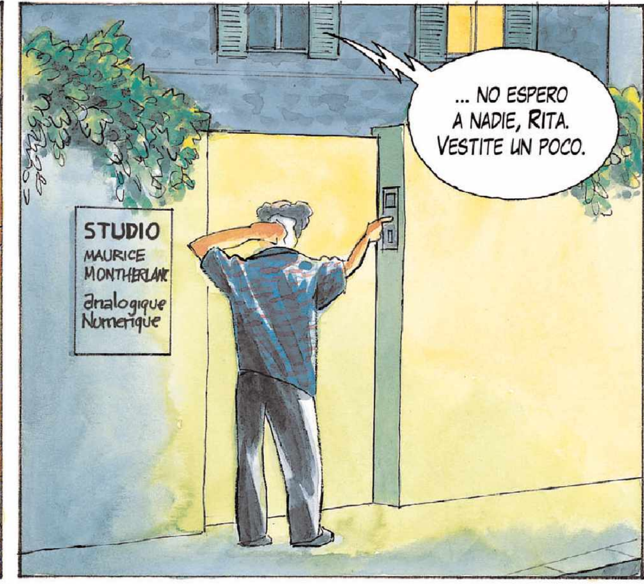

Bien, bien, un Saab azul, bonito coche, la matrícula clarísima... bien bien.
Se dice que esa macabra red...
Es que París es un pañuelo.


...comercia con imágenes de asesinatos, vendiéndolas a través de Internet. Y que hay personas que las compran para su deleite...


En ese mismo momento: Max.
...comercia con imágenes de asesinatos, vendiéndolas a través de Internet.
Mierda, ya no se puede...creer en el género humano.


Este Montherlant no puede decir que no. Se le han subido los humos.
Pobre muchacho: está solo.

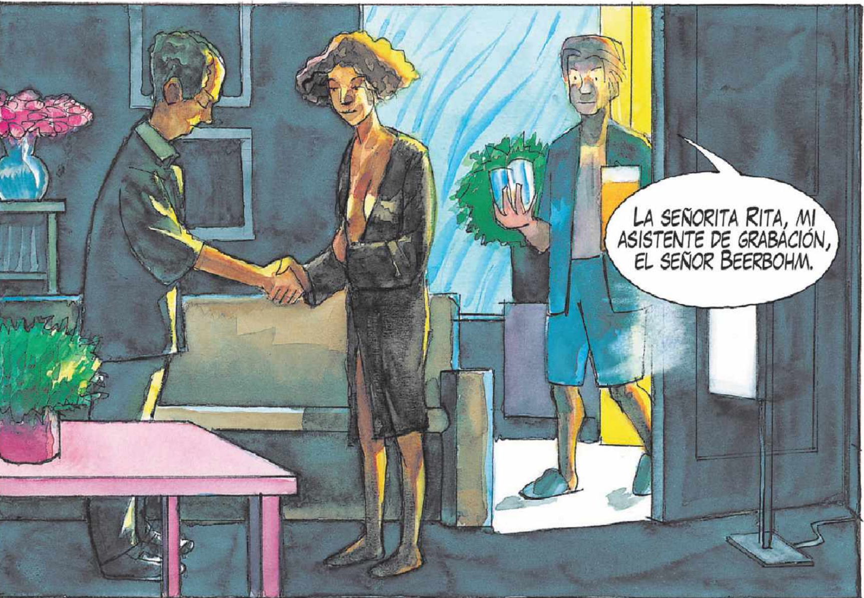

Esa terrible noticia: vender asesinatos...y comprarlos.
Aunque no hay ninguna mosca, podemos creer que opinaría que Max es un comerciante de buen corazón.


... no espero a nadie, Rita. Vestite un poco.
STUDIO
MAURICE
MONTHERLANT
analogique
Numerique


Enseguida lo despacho... ¿es que no podés dejar de mirar la tele?
Me gusta... ¿qué tiene de malo?


Señor Beerbohm, no quiero ser descortés, pero...


SEÑOR MONTHERLANT, QUIERO QUE ESCUCHE MIS ARGUMENTOS. Y DISCÚLPEME LA INTERRUPCIÓN.
EMPUJE LA PUERTA.


LA SEÑORITA RITA, MI ASISTENTE DE GRABACIÓN, EL SEÑOR BEERBOHM.


NO ES UN CAPRICHO, USTED LO SABE: TENGO MUCHO TRABAJO Y ME GUSTA HACER LAS COSAS BIEN.
NO ES LA PRIMERA VEZ QUE HACEMOS ALGO JUNTOS, SEÑOR MONTHERLANT. LE ESTOY PIDIENDO UNA EXCEPCIÓN.


ESCUCHEN ESTO. ¿NO ERA EL TIPO QUE...?
...EN EL PARADOR DE UNA AUTOPISTA...


...EL CADÁVER DE KENNY MEADOWS FUE ENCONTRADO EN LOS BAÑOS.


EL CÉLEBRE TROMPETISTA FUE ASESINADO A PUÑALADAS...
... KENNY MEADO
USICIEN ... ASSASSI


...AL NO ENCONTRARSE SU EQUIPAJE NI SU TROMPETA, SE CREE QUE EL CRIMEN SE COMETIÓ CON FINES DE ROBO.

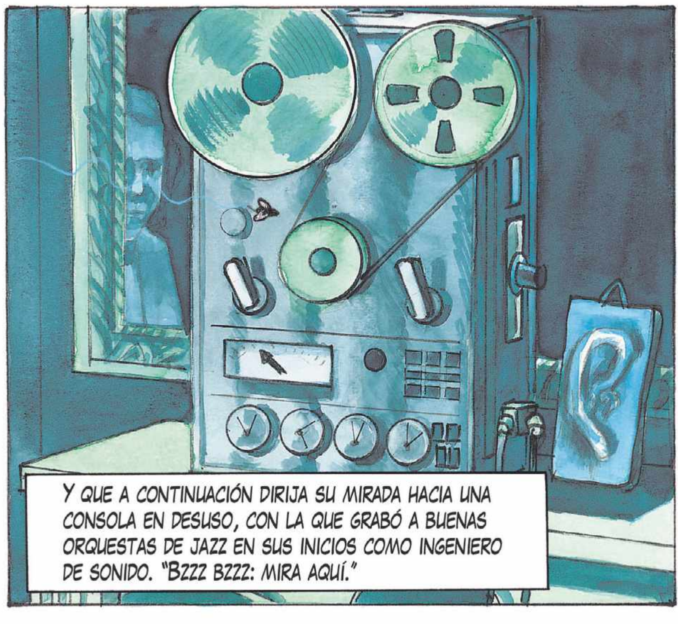

Apaga la tele, Rita.
...otras noticias: el embajador...
Algunas moscas, de ideología esotérica, afirman que la emisión de la noticia ante Max y Maurice ha sido voluntad del dios de la inspiración artística.

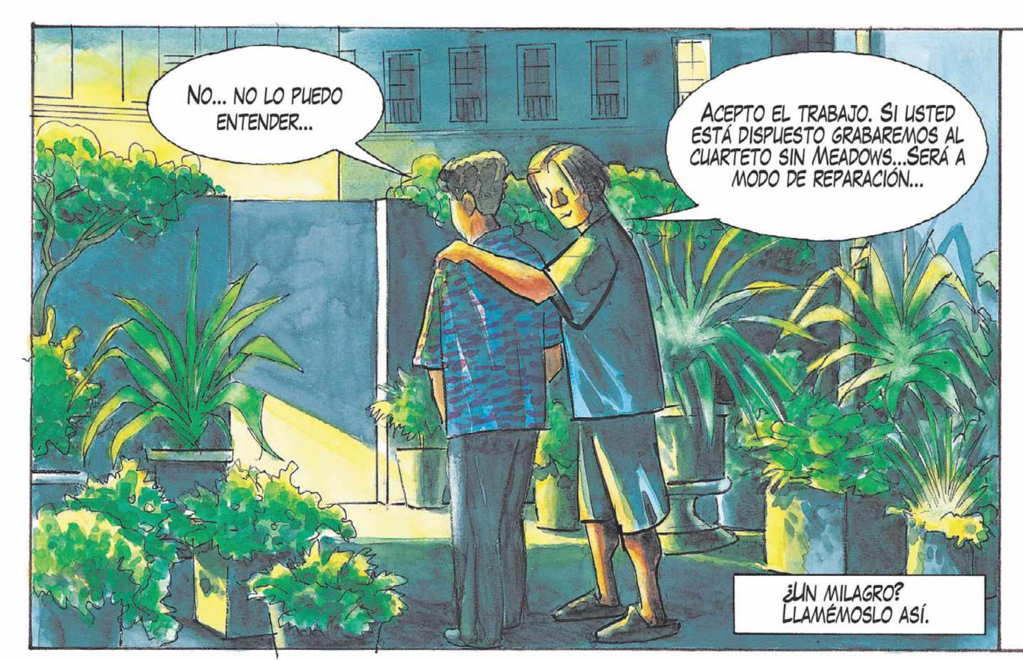

¿Es él?
Sí, es él.
Killing On Line. El juego del verano: precios accesibles.




Una muy molesta mosca en la punta de la nariz hace que Maurice mire hacia su vieja y querida grabadora analógica.




Y que a continuación dirija su mirada hacia una consola en desuso, con la que grabó a buenas orquestas de jazz en sus inicios como ingeniero de sonido. "Bzzz bzzz: mira aquí."



Ni las moscas, por lo general tan desprejuiciadas, sabrían cómo afrontar la situación. ¿Cómo le dirá Max a Patrick que su ídolo ha muerto? ¿Cómo afrontará aquél la terrible noticia? ¿Querrán los músicos participar? ¿Cuándo... cuándo...cuándo? No es que las moscas miren para otro lado, es que no saben qué solución adoptar.







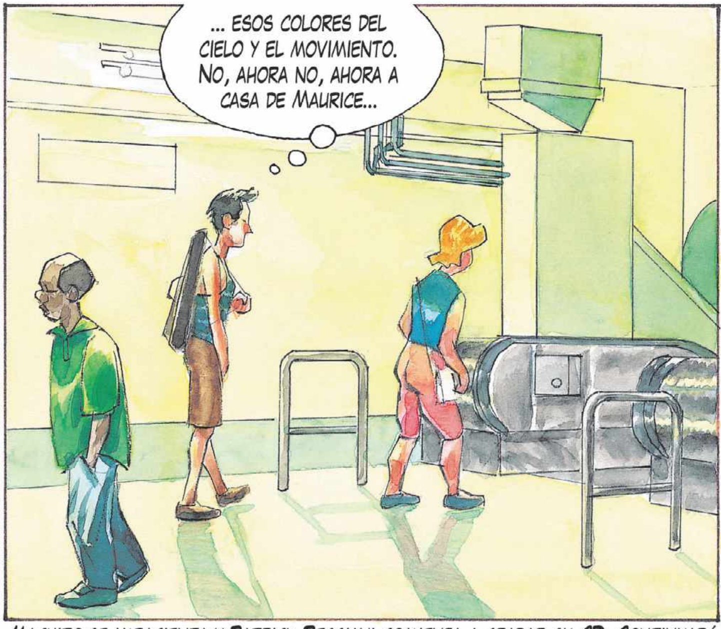












EN PARIS *MACHITO* SE IMPACIENTA Y PATRICK REGGIANI COMIENZA A GRABAR SU CD. CONTINUARÁ

18 TIPS PARA ARRASTRAR UNA MINA A LA CAMA

©ITURRUSGARAI

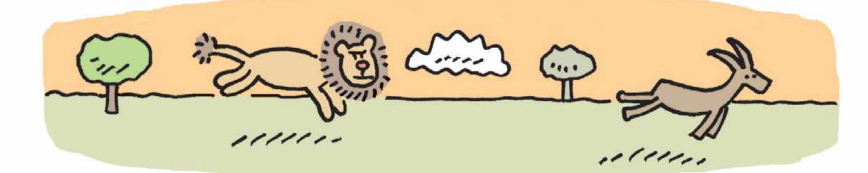
ARRASTRAR UNA MINA PARA EL LECHO EN LA PRIMERA NOCHE NO ES TAN DIFÍCIL COMO PARECE. PERO ALGUNOS DETALLES SON IMPORTANTES PARA NO FRACASAR. ACUÉRDESE QUE EN LA VIDA REAL NO EXISTE LA TECLA CONTROL Z (UNDO). CUALQUIER PASO EN FALSO NO TIENE VUELTA ATRÁS!





1.NO SEA CRITERIOSO. EL EXCESO DE CRITERIO ES ENEMIGO DEL SEXO CASUAL Y USTED NO ESTÁ BUSCANDO UNA MUJER PARA CASARSE, O ESTÁ?

2.NUNCA PIERDA EL FOCO. UNA VEZ ELEGIDA LA PRESA, INVIERTA SÓLO EN ELLA. CUALQUIER DISTRACCIÓN PUEDE CAGAR TODO. ACUÉRDESE DE LOS DOCUMENTALES DE NATIONAL GEOGRAPHIC: EL LEÓN PERSIGUE SOLAMENTE UNA GACELA



3.ESTÉ ATENTO AL LENGUAJE CORPORAL. SI LA PUNTA DE SUS PIES ESTÁN APUNTANDO PARA AFUERA SIGNIFICA UNA CIERTA PREDISPOSICIÓN PARA EL COITO



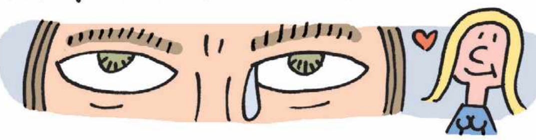
4.TODO ES UNA CUESTIÓN DE TIMING. CUALQUIER APURO O ATRASO PUEDE HACERLO VOLVER A CASA CON LAS MANOS VACÍAS



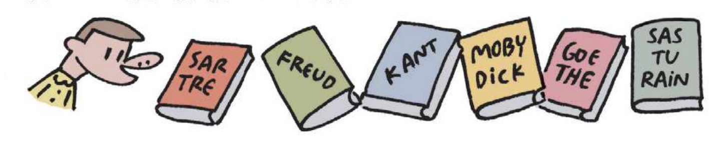
5.NO OLVIDE QUE ELLAS TAMBIÉN TIENEN CRITERIO. ESPERE PARA ATACAR DESPUÉS DE HABER TOMADO UNAS DOSIS



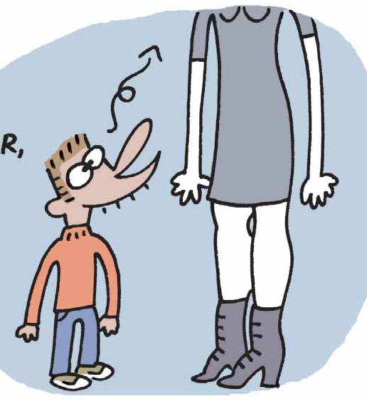
6.LAS MUJERES ADORAN LOS HOMBRES SENSIBLES. INVENTE ALGUNA HISTORIA TRISTE...QUE FUE MALTRATADO POR SU MADRE O VIOLADO POR SU TÍO. ELLA VA A QUERER HACERLE UPA



7.ANTES DE SALIR DE CASA MEMORICE ALGUNOS PASAJES DE LIBROS COPADOS. GRABE TAMBIÉN UNOS 4 O 5 NOMBRES DE ESCRITORES CONOCIDOS. ELLA VA A QUEDAR LOCA CON TAMAÑA CULTURA

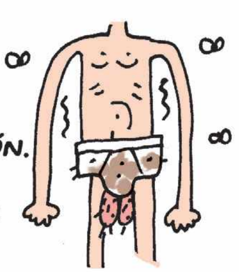


8.NUNCA INVIERTA EN MODELOS SI USTED NO ES HIJO DE BANQUERO O JUGADOR DE POLO. PERO, SI QUIERE ARRIESGAR, EL CONSEJO ES: FINJA TOTAL DESINTERÉS. DIGA QUE LA BELLEZA "OBVIA" NO LE ATRAE. SI PASA UNA NARIGONA, ELOGIE LA "PERSONALIDAD" DE SUS RASGOS. EVITE MIRAR A LOS OJOS DE LA MODELO. USTED PUEDE QUEDAR VISCO Y SE VA TODO A LA MIERDA



www.iturrusgarai.com.br

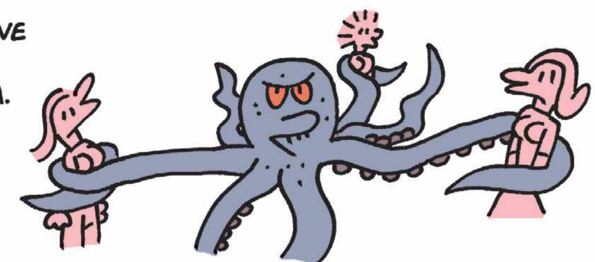
9.AH, NO OLVIDE USAR UN CALZONCILLO LIMPIO. MEJOR: USE UNO MARRÓN. HOMBRE PREVENIDO VALE POR DOS

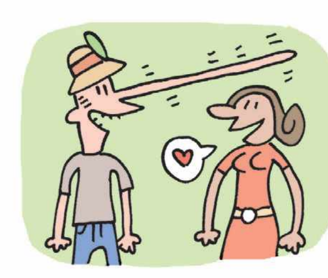


10.FINJA QUE ENTIENDE DE ASTROLOGÍA. CÓMO? ES SIMPLE. PRIMERO PREGÚNTELE SU SIGNO. EJEMPLO: SI ELLA ES DE ACUARIO, DIGA: -ACUARIO ES LO MÁS! DESPUÉS PREGUNTE EL ASCENDENTE. SI ELLA RESPONDE "LIBRA", DIGA: -ACUARIO CON LIBRA ES LO MÁS! USE SIEMPRE LA MISMA RESPUESTA PARA CUALQUIER SIGNO. ES FUNDAMENTAL FRUNCIR EL CEÑO Y PONER CARA DE INTELIGENTE

11.ESTA ES INFALIBLE! DÍGALE QUE USTED SIMPLEMENTE NO ESTÁ INTERESADO EN SEXO. LAS HISTÉRICAS (LA GRAN MAYORÍA) SUELEN ENLOQUECER CON ESO

12.NUNCA LA LLEVE AL BAR QUE USTED FRECUENTA. ELLA PODRÍA DESCUBRIR SU POTENCIAL "CEFALÓPODO"





13.MIENTA BASTANTE. UNA MENTIRA VALE MÁS QUE MIL VERDADES.RECUERDE QUE SU REALIDAD ES INSULSA. INVENTE QUE USTED ES CULTO, SENSIBLE, QUE SE CANSÓ DE LEVANTAR MINAS POR AHÍ. LA MENTIRA PUEDE TENER PATAS CORTAS PERO TIENE AIRE PARA ALGUNAS HORAS



14.SI NADA FUNCIONÓ, RÓBELE EL CELULAR. AL DÍA SIGUIENTE VA LLAMAR Y USTED LE DICE QUE PASE POR SU CASA A BUSCAR EL APARATO. MIENTRAS, VAYA CAMBIANDO LAS SÁBANAS



15.SALIR DE SU HÁBITAT PUEDE FUNCIONAR. SI TIENE UN ESTILO "ROCKERO", VAYA A UN BAR MÁS CARETA. CON SEGURIDAD USTED VA A SOBRESALIR Y PUEDE CAER EN UNA MESA LLENA DE MINAS CHICS. ELLAS ADORAN (SÓLO POR UNA NOCHE) EL TIPO"SALVAJE". SI TODO SALE MAL, VUELVA CORRIENDO PARA SU BAR HABITUAL QUE FALTA 1 HORA PARA CERRAR

16.BAILAR DEBE SER USADO COMO ÚLTIMO RECURSO. EL "MATADOR PROFESIONAL" AGARRA LA PRESA SIN NECESIDAD DE REVOLEOS. PERO, SI NO TUVIERA OTRA ALTERNATIVA APROVECHE EL MOMENTO PARA QUE LA "MANO TONTA" ENTRE EN ACCIÓN



17.LA DESPEDIDA ES LA ÚLTIMA CHANCE. A LA HORA DEL BESITO INTENTE RESBALAR SUS LABIOS HASTA LOS DE ELLA MIENTRAS LA ABRAZA FUERTE Y APROVECHE A DAR UNA MANOSEADA DISCRETA PERO QUE DÉ PARA SENTIR AL GUSANITO JUGUETÓN. SI NO CONSIGUE ARRASTRARLA A LA CAMA, POR LO MENOS VA A TENER UNA PELICULITA PARA MÁS TARDE



18.SI NADA DE LO ANTERIOR FUNCIONA, VAYA A UN PUTERÍO. SUELEN ESTAR ABIERTOS HASTA EL AMANECER. EN ESTAS ÉPOCAS DE CRISIS GLOBAL HAY MUCHA OFERTA Y POCA DEMANDA. MUCHAS PROFESIONALES NO GANARON NI PARA EL TAXI DE VUELTA. Y ES, EN ESTE MOMENTO, QUE USTED (Y SU AUTO) ENTRAN EN ESCENA. ELIJA LA QUE TENGA CARA DE VIVIR MÁS LEJOS, SEA SIMPÁTICO, DIVERTIDO Y OFREZCA SU CASA PARA PASAR LA NOCHE. DÍGALE QUE NO COBRARÁ NADA POR LA ESTADÍA. BINGO! BUENAS NOCHES!

VITAMINA POTENCIA / GUION: FEDERICO REGGIANI / DIBUJO: A. MOSQUITO
















DEVOLVIENDO LA TACITA...


...SI QUIERE HACER MAGIA HÁGALA CON EL CAFÉ, QUE ES LO QUE PAGÓ.


SI ME PERMITEN...


QUÉ OJO QUE TIENE EL VIEJO... EN FIN. ENTIENDO QUE USTEDES TRABAJAN ALGÚN ESPECTÁCULO DE CIRCO...


NOSOTROS SOMOS LUCHADORES DE CATCH. Y BASTANTE BUENOS, SI SE ME PERMITE DECIRLO.


BUENO, COMO SEA... EL CASO ES QUE HAY UN CIRCO POR LA ZONA. SI VAN A OFRECERSE DONDE ESTÁ INSTALADO EL CIRCO SONARON, NO LOS CONTRATA NADIE: EN ESOS PUEBLITOS NO HAY GENTE COMO PARA DOS COSAS PARECIDAS.


¿PARECIDAS? ¿YO TENGO CARA DE PAYASO? ¿O DE MONITO?
BUENO MILTON, TOMÁTELO CON CALMA...


SÍ, CAMPEÓN, TRANQUILO, FUE SIN ÁNIMO DE OFENDER. LES QUERÍA PASAR EL DATO, NOMÁS. ¿LES COMO UN GALLETITA?
¡EL CENICERO!
¡CHAF!
2


DISCULPEMÉ, DON. ES PARA PRACTICAR...
ESTO ES UNA ESTACIÓN DE SERVICIO, NO UN COLEGIO.


EL ASUNTO ES QUE CON UN CIRCO EN LA ZONA ES MUCHA LA COMPETENCIA.
PERO MIRE QUE A NOSOTROS NOS RECUERDA MUCHO LA GENTE, NOS TIENE MUCHO CARIÑO. EN GENERAL NOS VA BASTANTE BIEN...
¡CRUNCH!
¡CRANG!
Y NO SOMOS UN CIRCO.


ESTÁN MEDIO HÚMEDAS LAS GALLETITAS... Y NO LO DUDO, NO LO DUDO, PERO EN ESTOS PUEBLITOS NO HAY MERCADO PARA TANTOS ESPECTÁCULOS DE VARIETÉ...


¡ASÍ QUE AHORA NI UN CIRCO SOMOS! ¡AHORA SOMOS "ARTISTAS DE VARIETÉ"! ¿BAILARINAS SOMOS, EH? ¿USTED QUÉ SE CREE, QUE HACEMOS STRIP TEASE?


¡LUCHADORES, SOMOS! ¿LE QUEDA CLARO?
BUENO, BUENO, SR. KOVADONGA, LAS PELEAS AFUERA DEL LOCAL.


¡CAE!
DISCULPEMÉ, DON COSME. ES QUE UNO TIENE QUE ESCUCHAR CADA COSA...


NO HAY PROBLEMA, KOVADONGA...
Y VOS, FU-MAN-CHÚ, LARGA EL PLATITO.
3


SÍ, SÍ, DISCULPEMÉ... TAMPOCO ES COMO PARA TOMÁRSELO ASÍ... PERO... EN CUALQUIER CASO... ME PARECE QUE CON EL CIRCO EN EL PUEBLO NO VA A QUEDAR MUCHO PÚBLICO PARA UN ESPECTÁCULO DE LUCHADORES...




NO ES QUE TENGAN NADA QUE VER, EH. PERO LA GENTE SE CONFUNDE MUCHO...


NO SÉ POR QUÉ, ¿NO? UNOS GRANDOTES, PELEANDO DISFRAZADOS... ES UN DEPORTE COMO CUALQUIER OTRO...


DÉJELO, DÉJELO... ES UN MUERTO DE HAMBRE...


¿YA DECIDIERON A DÓNDE VAN?


DIFÍCIL... ME AFANÓ EL MAPA.
¡CHAF!
4

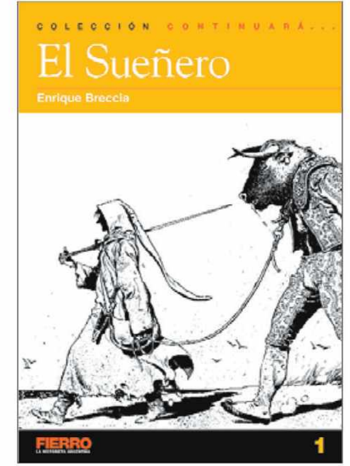
FIN

Revista **FIERRO** presenta

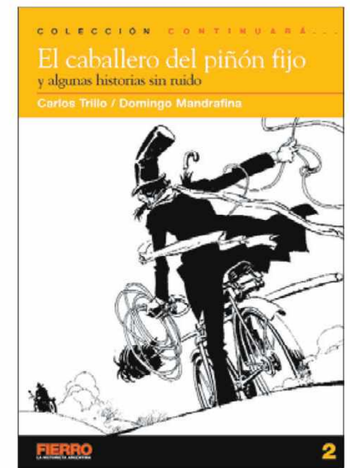
COLECCIÓN CONTINUARÁ...

Una selección de obras de los mejores guionistas y dibujantes de la historieta argentina, en tomos de 96 páginas presentados por **Juan Sasturain**

Ya están en su kiosco



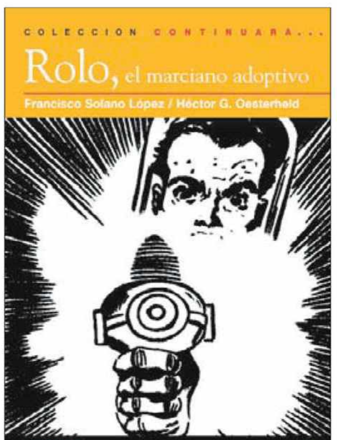
El Sueñero
de Enrique Breccia



El caballero del piñón fijo
de Carlos Trillo - Domingo Mandrafina



Ministerio
de Ricardo Barreiro - Francisco Solano López



Rolo, el marciano adoptivo
de Francisco Solano López - Héctor G. Oesterheld

Con


Compra opcional: $8

GUION Y DIBUJO: DIEGO PARES

AVENTURAS DE EL SR. Y LA SRA. RISPO

¡EXTRAÑOS EN EL EXPRESO TRANSIBERIANO DE LA HORA 16!

-PARÉS-

¡TU PASATIEMPO FAVORITO!

¡GOTCHA!

¡UAH!

ALSO STARRING: LA SOBRINA DEL SR. RISPO

¡MÁS ACCIÓN! ¡MÁS SUSPENSO! ¡MAS CONTEMPORANEIDAD!

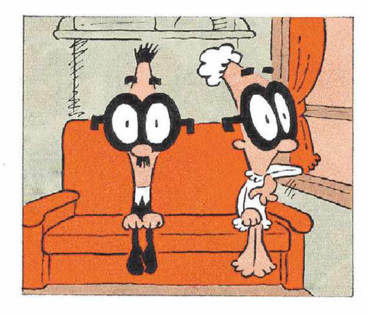


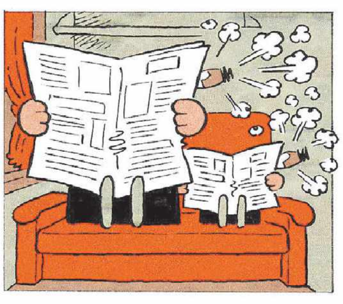

















COF! COF!
ABRÍ UN POCO LA VENTANILLA
COF! COF!


¡MERCÍ!
!


AIEEEEEEEE!


¡¡¡ESTE HOMBRE ESTÁ VIRTUALMENTE MUERTO!!!
¡SANTA MARÍA PURÍSMA!


¡BOLETOS, PASES Y ABONOS!
!!!
¡EL CHANCHO, QUE INOPORTUNO!
TRANQUILO, ES NUESTRA PALABRA CONTRA LA SUYA, SOMOS TAN SOSPECHOSOS COMO...


...ÉL!
¡ESTAMOS FREGADOS!


BETY... SE QUE NO ES MOMENTO, NO QUISIERA ECHAR MAS LEÑA AL FUEGO...¡PERO NO SAQUÉ BOLETOS!




¿NO ME DECÍS NADA? ¿BETY? PREFERIRÍA QUE ME DIJERAS ALGO...
¡NO ME DEJES ASÍ!




¿Y?
¡LISTO!

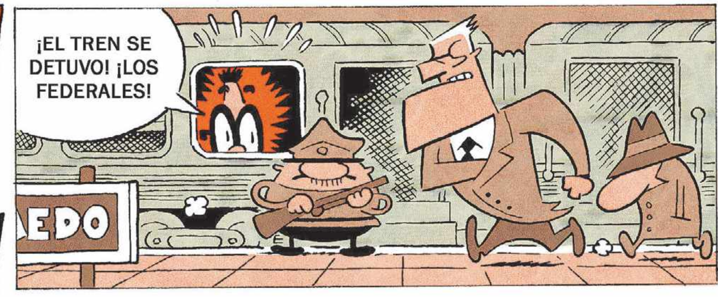

¡LO MATÉ!


¿¿¿QUÉ??? ¡BETY, AHORA SÍ LA CAGAMOS! ¡NO QUIERO IR PRESO! ¡BUAAA!
¡JI, JI!

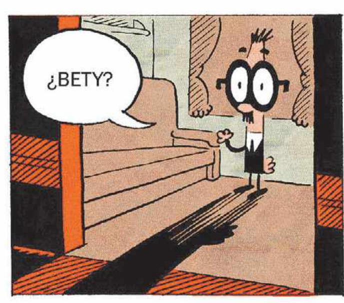

NO TE ASUSTES, LE HICE UN PETE NOMÁS, A CAMBIO DE SU SILENCIO...
¡¡¡UN PETE!!!


JI,JI,JI... NO... EN SERIO, LO MATÉ
¡ESTÁS, LOCA, LOCA!

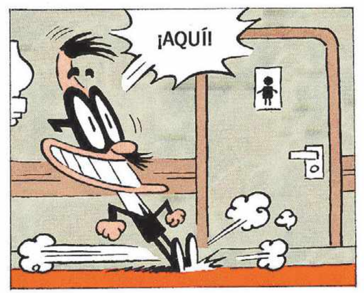

SCREETCH!
BONK!


¡EL TREN SE DETUVO! ¡LOS FEDERALES!
EDO


¿Y AHORA QUÉ, BETY?


¿BETY?


¡YA VEO COMO SON LAS COSAS!
¡ESTOY POR LAS MÍAS!


¡AQUÍ!


BLAM!
¡SALVADO!
¿VOS?


CHOF! CHOF! CHOF!


BETY... NO TE ENOJES, PERO NO CREO QUE NUESTRO MATRIMONIO PUEDA SOBREPONERSE A ESTO...
SI, LO SÉ...


OJO, NO ME HAGO EL FINOLI... CUALQUIERA PUEDE IR DE CUERO Y TAPAR EL INODORO, PERO NO SÉ.. LA SOPAPA... QUE SE YO...


¡¡¡ESTOY TRATANDO DE OCULTAR EL CUERPO!!!
¡OH!
¡TEMÍ LO PEOR!

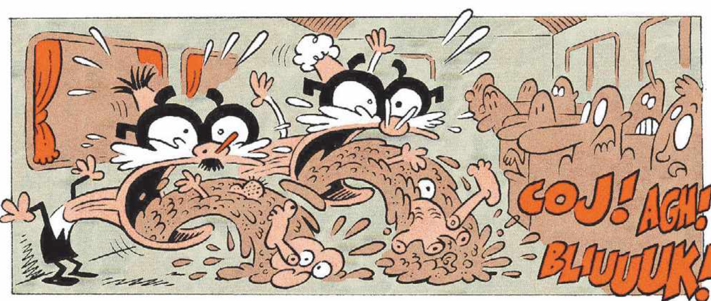

¡SALGAN CON LAS MANOS EN ALTO! ¡ESTÁN RODEADOS!
¡ES EL FÍN!
¡NO DISPAREN, NOS ENTREGAMOS!


FREEZE!
¡RASTRILLEN EL BAÑO!


¡NADA!
¿USTEDES LO MATARON?¿SABEN ALGO?
PARECE QUE NO...


POR ESTA VEZ SE SALVAN PERO MAS VALE QUE HAGAN BUENA LETRA ¡LOS ESTARÉ VIGILANDO!
PARECE QUE SI...
QUE LA HARÁN...


GENTE DE POCAS PALABRAS...


COJ! AGH! BLIUUUK!


¡POR POCO!
VOLVAMOS A LOS ASIENTOS, BETY...


¡POR UN PELITO, EH! FUÉ BUENA IDEA TRAGARNOS...
¡YA ESTÁ, BETY! ¡DESPUÉS LO CHARLAMOS!


TE DIGO, POR UN MOMENTO ME SENTÍ PARRADO, O CANESA...
¡INDIGNACIÓN!
¡RUMOR!
¡COLMO!
ENOFFF!


¡EL AVIOOOOOÓN!
¡NUNCA SABÉS CUANDO PARAR, EH! ¡TU Y TU GRAN BOCOTA!


¡SE SUPONÍA QUE IBAMOS A TENER UN LINDO Y TRANQUILO VIAJE EN TREN PERO CON VOS NO SE PUEDE!


¡AHORA SOLO NOS QUEDA ESPERAR LA MUERTE, DESGARRADOS BAJO LAS RUEDAS DE METAL DEL PRÓXIMO TREN!


CHUCUCHUUU!
¡LO DICHO!
SOS MEDIO YETA VOS, ¡EH!


CHUCUCHUÚ!
¡ADIOS, MUNDO CRUEL!

























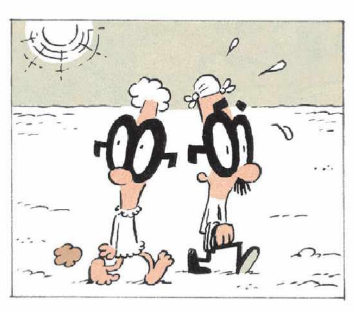




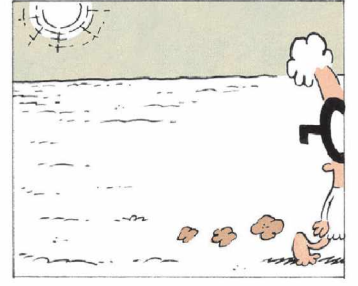














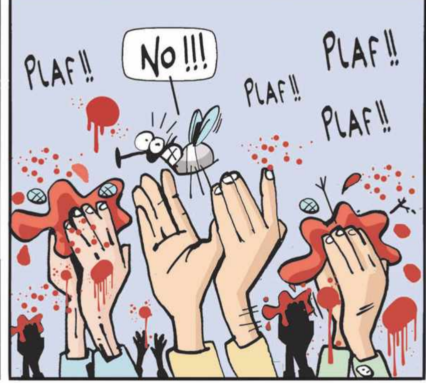
NO, MENTIRA, TERMINO AHÍ, ERA PARA JODER, NOMÁS—

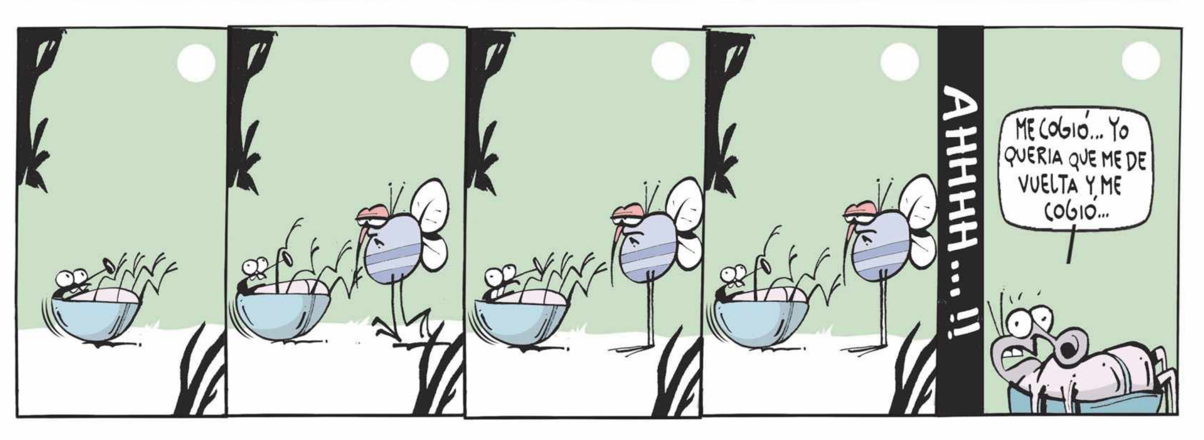
¡CONTINUARÁ!

CIUDAD JARDIN / IÑAKI - JOHR

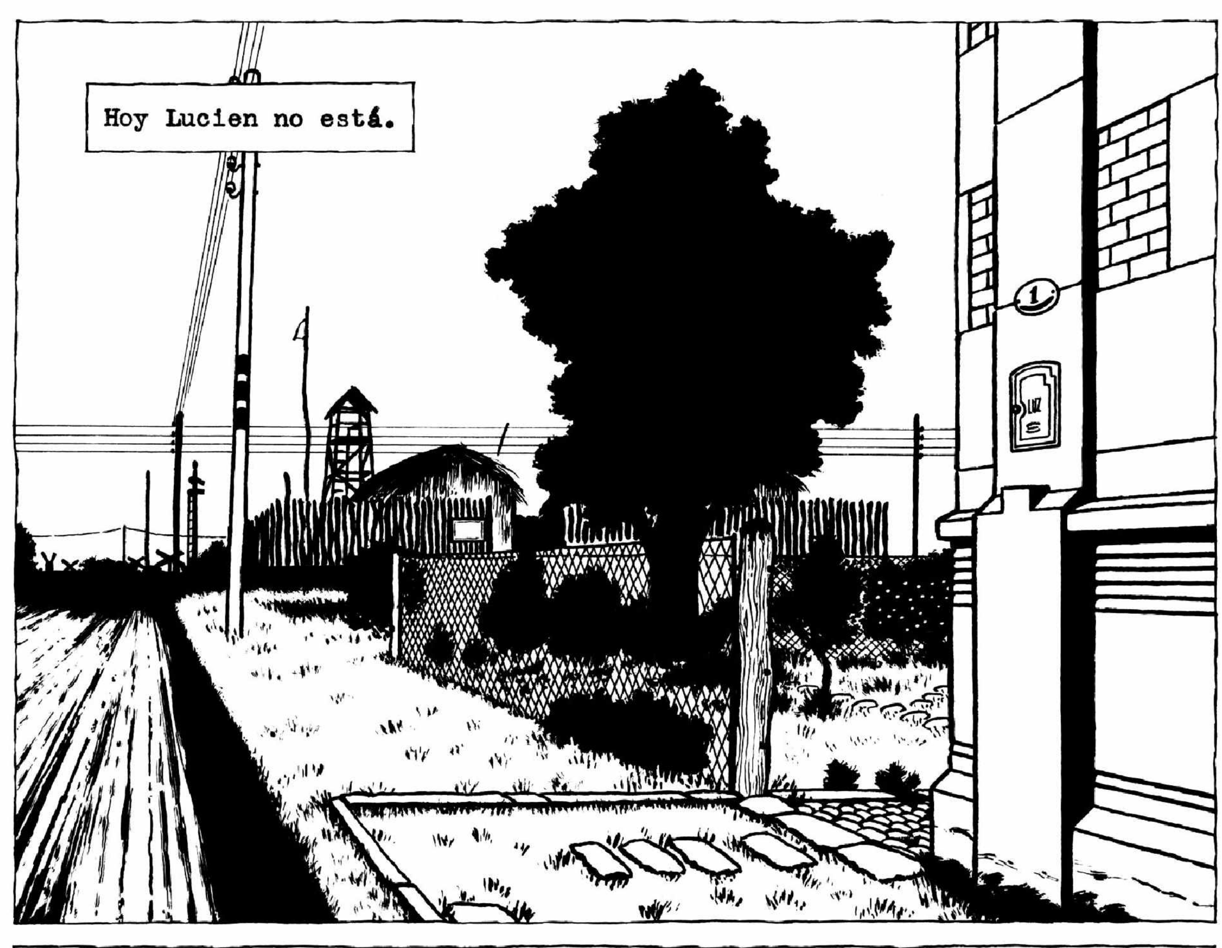


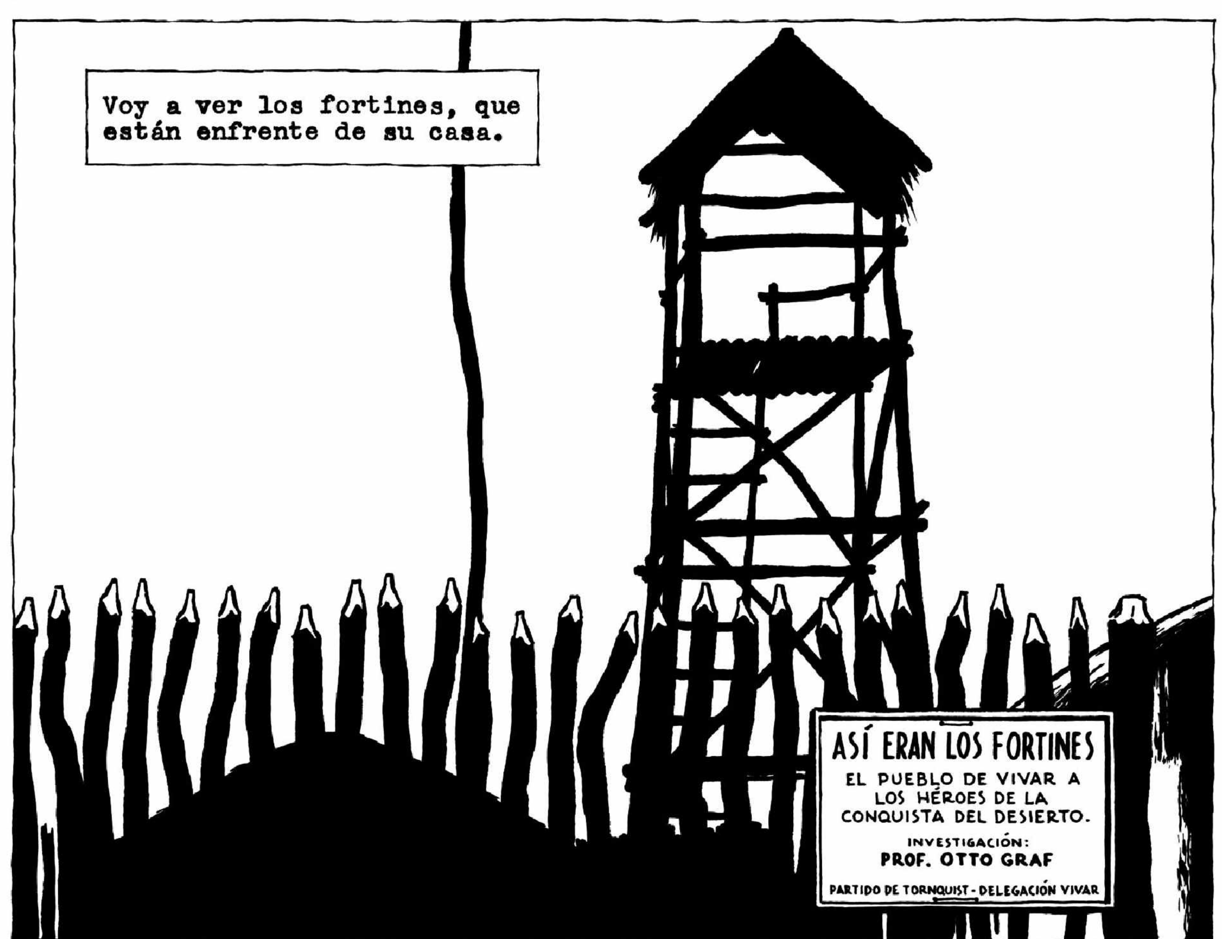







13.
Cuarto día.
BRRRR...¡ZP!
Otto Graf habla con su asistente, y sale el tema de Eichmann.
Ahora que usted me habla de eso, tengo algo interesante que mostrarle.
¿Qué es esto? ¿Una novela?
Es una copia de un manuscrito del propio Adolf Eichmann. Él lo escribió mientras estaba en la provincia de Tucumán.
Debe valer un platal... ¿Dónde lo conseguiste?
¿Un pla...?
Platal... una fortuna.
Ah, una fortuna, sí...
Es una novela de marcianos... ¡Un delirio!
Bueno... pero es que está copiada de la película "El día que paralizaron la Tierra". Muchas veces quien parece ser un loco resulta ser un mediocre...
Pero mire: yo conocí mucha gente como esa durante mi vida...


Hoy Lucien no está.
1
LUZ


Voy a ver los fortines, que están enfrente de su casa.
ASÍ ERAN LOS FORTINES
EL PUEBLO DE VIVAR A LOS HÉROES DE LA CONQUISTA DEL DESIERTO.
INVESTIGACIÓN:
PROF. OTTO GRAF
PARTIDO DE TORNQUIST - DELEGACIÓN VIVAR

14.

Quinto día.











BRRRR...¡ZP!

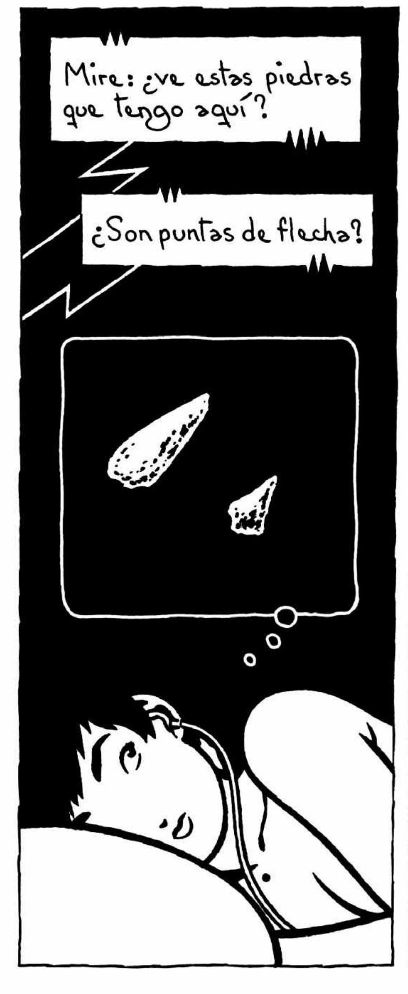
Vengo a felicitarlo por la magnífica recreación del fortín de la Campaña del Desierto...

Bueno, bueno...

Después, el representante se va y aparece el asistente.

¿Otro más?

Sí... les ha gustado mucho el fortín... La verdad es que quedó muy realista.







Verá: es que si yo se las llevo a un inglés, él dirá que son herramientas del hombre de Piltdown. Si las ve un americano serán las herramientas del hesperopithecus de Nebraska. Un teosofista dirá que son restos los habitantes de Lemuria y para P.T. Barnum estaremos frente a objetos del gigante de Cardiff. Pero la verdad será de quien tenga el poder para imponerla.

Quiero decir que si el intendente de este pueblo necesita que yo pruebe que los indios eran invasores chilenos, yo debo crear para él esa verdad.



TRUCOS DE ESPÍAS:

En este dibujo de una mariposa, Sir Robert Baden-Powell escondió el mapa de una fortaleza enemiga, con la disposición y potencia de su artillería.

VIVAR


Tengo una información importantísima sobre Graf...
Es algo que nos pone en camino definitivamente.


Pero antes, mirá esta foto que sacaste...
Ah, sí...


¿Lo conocés?
Sí, de Berlín.


Este hombre es un espía que se hace llamar Tom Crane.
¡Sí!


Ya estás más o menos enterada.
Sí, más o menos.


Es un personaje pintoresco, un aventurero...


Creo que en una época era agente de la CIA o del FBI, pero terminó como un mercenario.


Ahora trabaja para la UDBA, el Directorado de Seguridad del Estado de Yugoslavia. Va por el mundo asesinando ustashas y nazis a pedido del mariscal Tito. Su especialidad son los venenos.


Como la brigada Nekem de vengadores judíos, al final de la segunda guerra...
El tipo es un idealista.


¿No nos ve nadie acá?
No... es un camino seguro.


¡Mirá, una rata!


¿Dónde?
No te asustaste.


En este sobre está la clave para resolver el misterio de Mengele...
B.B.


Ayer Otto Graf y su asistente viajaron a Bahía Blanca, y los seguí.
Mirá esto.
B.B.


IKA
GOMERIA
KIOSCO
POR LA ESQUINA

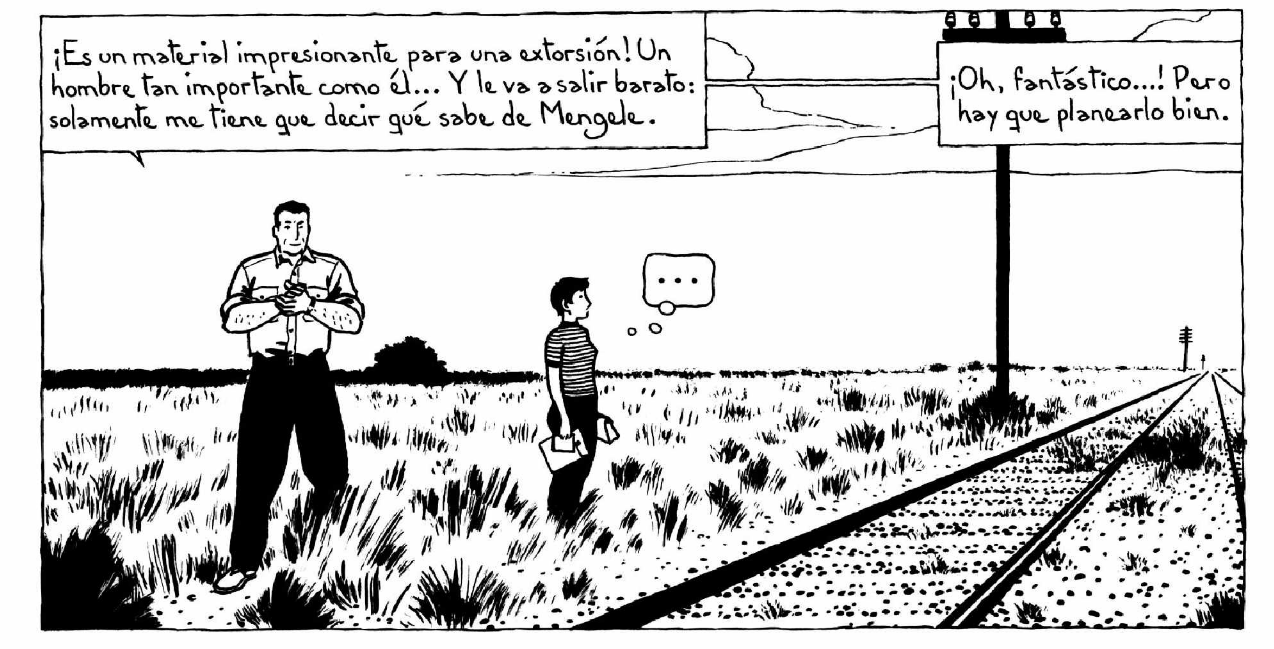

¿Y qué significa...?


¿No te das cuenta?
No.


¡Otto Graf es un invertido! ¡Se fue con su asistente a su nidito de amor en Bahía Blanca!


Tengo otras fotos más picantes, pero no son para que las vea una señorita.


N-no entiendo...


¡Es un material impresionante para una extorsión! Un hombre tan importante como él... Y le va a salir barato: solamente me tiene que decir qué sabe de Mengele.
¡Oh, fantástico...! Pero hay que planearlo bien.
...


15.
Sexto día.
DO-
MIN-
GO
Después de un entredicho con papá Zylberman...
...y ahora todos los negros van a votar a Framini para que el Hitlercito vuelva de España...
Papá, por favor, que está Dora...
YORK
¡Yo quiero que ganen los peronistas...!
¡Dora! ¡¿Qué decís...?!
...decidí pasear todo el día.





AUTOCRÍTICA:

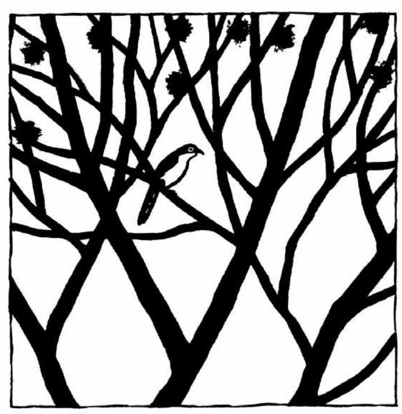
Al fin pudimos entender que las ideas de Guillaume eran erróneas. No se puede imponer desde afuera la publicación de nuestro ensayo a una cooperativa como La Commune de Bobigny. Como consecuencia de esto, Jacques, Didouche y yo empezamos a trabajar en la imprenta de La Commune. Así, nuestros futuros proyectos serán sometidos a la votación de los demás camaradas imprenteros. Guillaume fue expulsado de nuestro grupo y marcado como "futuro burócrata".

P.D.: Jacques es un experto en el manejo de la Minerva, pero Didouche casi se saca un dedo.

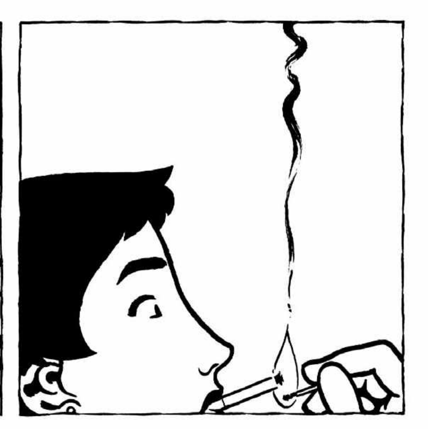


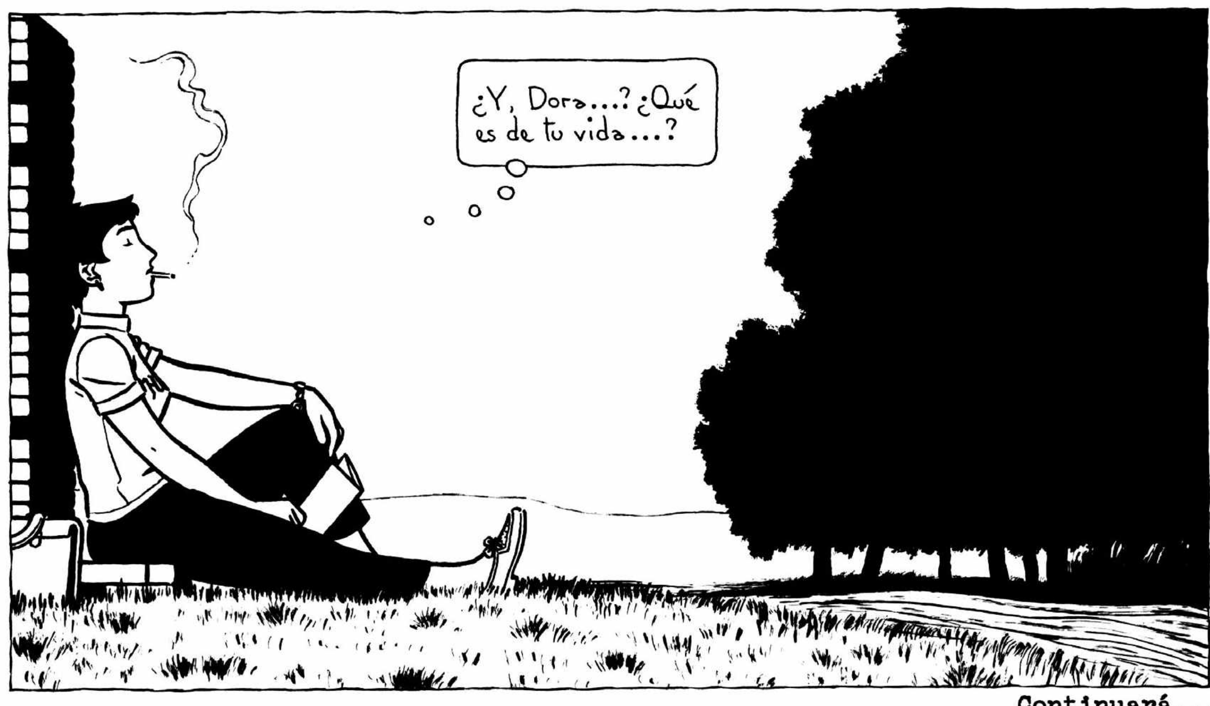






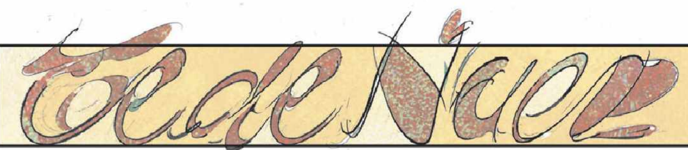






Continuará...

GUION Y DIBUJO: LUCAS NINE



Atención, Niños! A pedido del público, hemos ingresado nuevamente en el complejo interior del Ministerio de Asuntos Infantiles. Sigamos a Timoteo, en su rutina diaria dentro del "Corazón de la Bestia"!

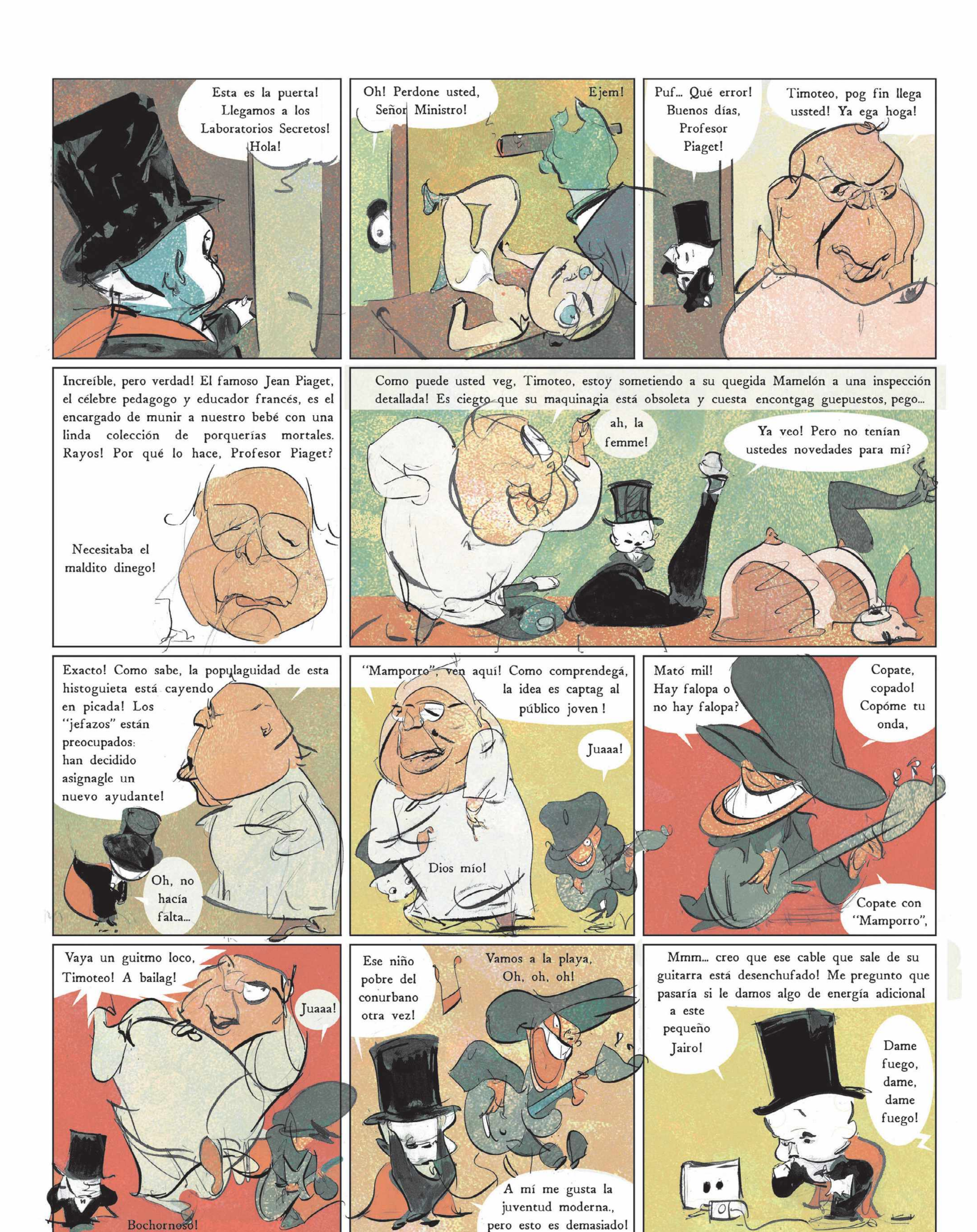
TIMOTEO,
EMPLEADO DEL MES










Esta es la puerta! Llegamos a los Laboratorios Secretos! Hola!
Oh! Perdone usted, Señor Ministro!
Ejem!
Puf... Qué error! Buenos días, Profesor Piaget!
Timoteo, pog fin llega ussted! Ya ega hoga!
Increíble, pero verdad! El famoso Jean Piaget, el célebre pedagogo y educador francés, es el encargado de munir a nuestro bebé con una linda colección de porquerías mortales. Rayos! Por qué lo hace, Profesor Piaget?
Necesitaba el maldito dinego!
Como puede usted veg, Timoteo, estoy sometiendo a su quegida Mamelón a una inspección detallada! Es ciegto que su maquinagia está obsoleta y cuesta encontgag guepuestos, pego...
ah, la femme!
Ya veo! Pero no tenían ustedes novedades para mí?
Exacto! Como sabe, la populaguidad de esta histoguieta está cayendo en picada! Los "jefazos" están preocupados: han decidido asignagle un nuevo ayudante!
Oh, no hacía falta...
"Mamporro", ven aquí! Como comprendegá, la idea es captag al público joven!
Juaaa!
Dios mío!
Mató mil! Hay falopa o no hay falopa?
Copate, copado! Copóme tu onda,
Copate con "Mamporro",
Vaya un guitmo loco, Timoteo! A bailag!
Juaaa!
Bochornoso!
Ese niño pobre del conurbano otra vez!
Vamos a la playa, Oh, oh, oh!
A mí me gusta la juventud moderna., pero esto es demasiado!
Mmm... creo que ese cable que sale de su guitarra está desenchufado! Me pregunto que pasaría si le damos algo de energía adicional a este pequeño Jairo!
Dame fuego, dame, dame fuego!

Pobre! Debió tgatagse de un cogto cigcuito!
Si, que pena, no?

La Chatte!
Café! Al rico café caliente!
Oh!
Pero, miren quién está aquí!



Purrr!
Y ahora intenta congraciarse!
Cgeo que se ha regenerado, Timoteo!

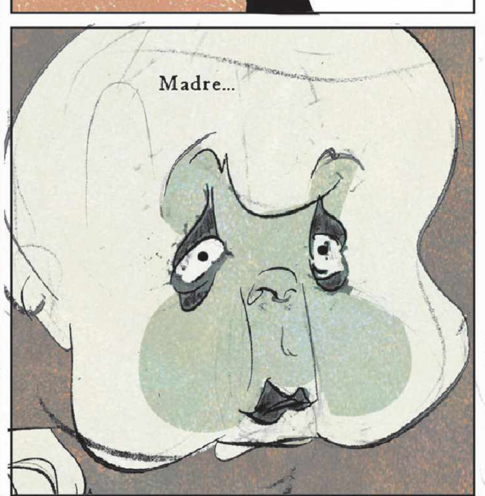
Purr!
Ella ha sido beneficiada pog el plan de gueconvegsión labogal! Gueciclaje de viejos pegsonajes y todo eso...
Si ?

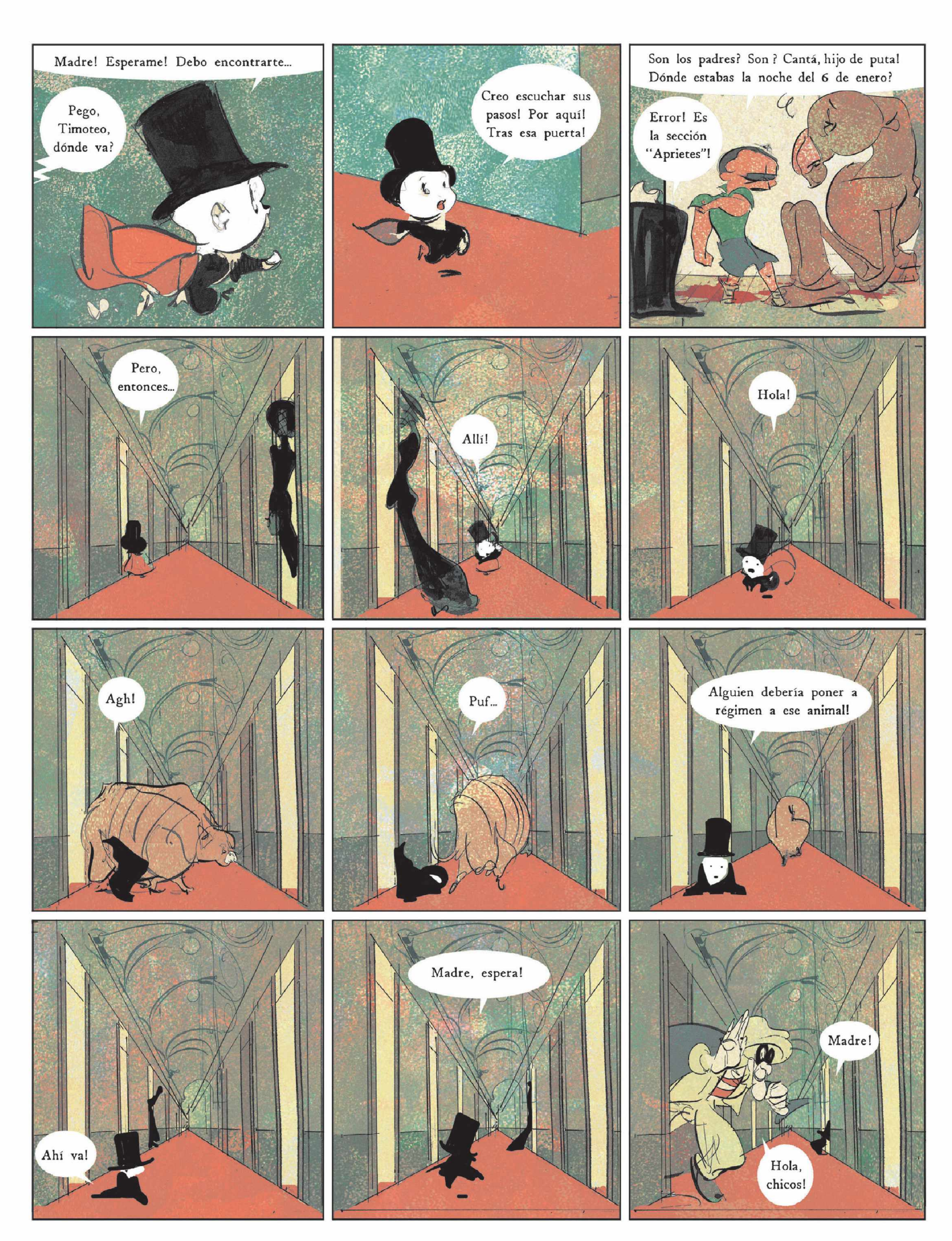
Algún dia tendgá usted su meguecido!
Dios lo oiga!

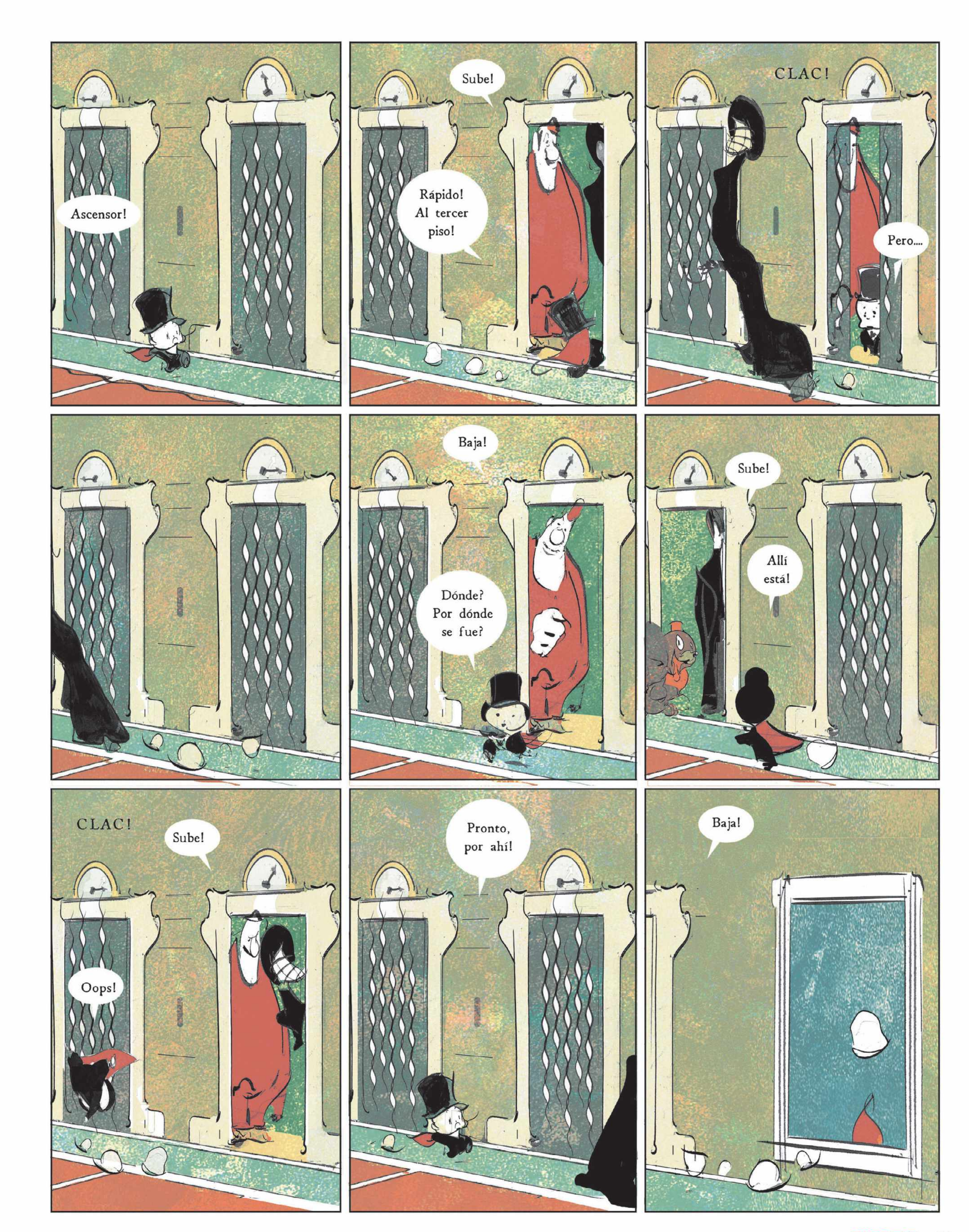
Y esto? Una cartuchera rosada de Hello Kitty? Sin duda, un hábil camouflaje para ocultar el más infernal de los dispositivos!

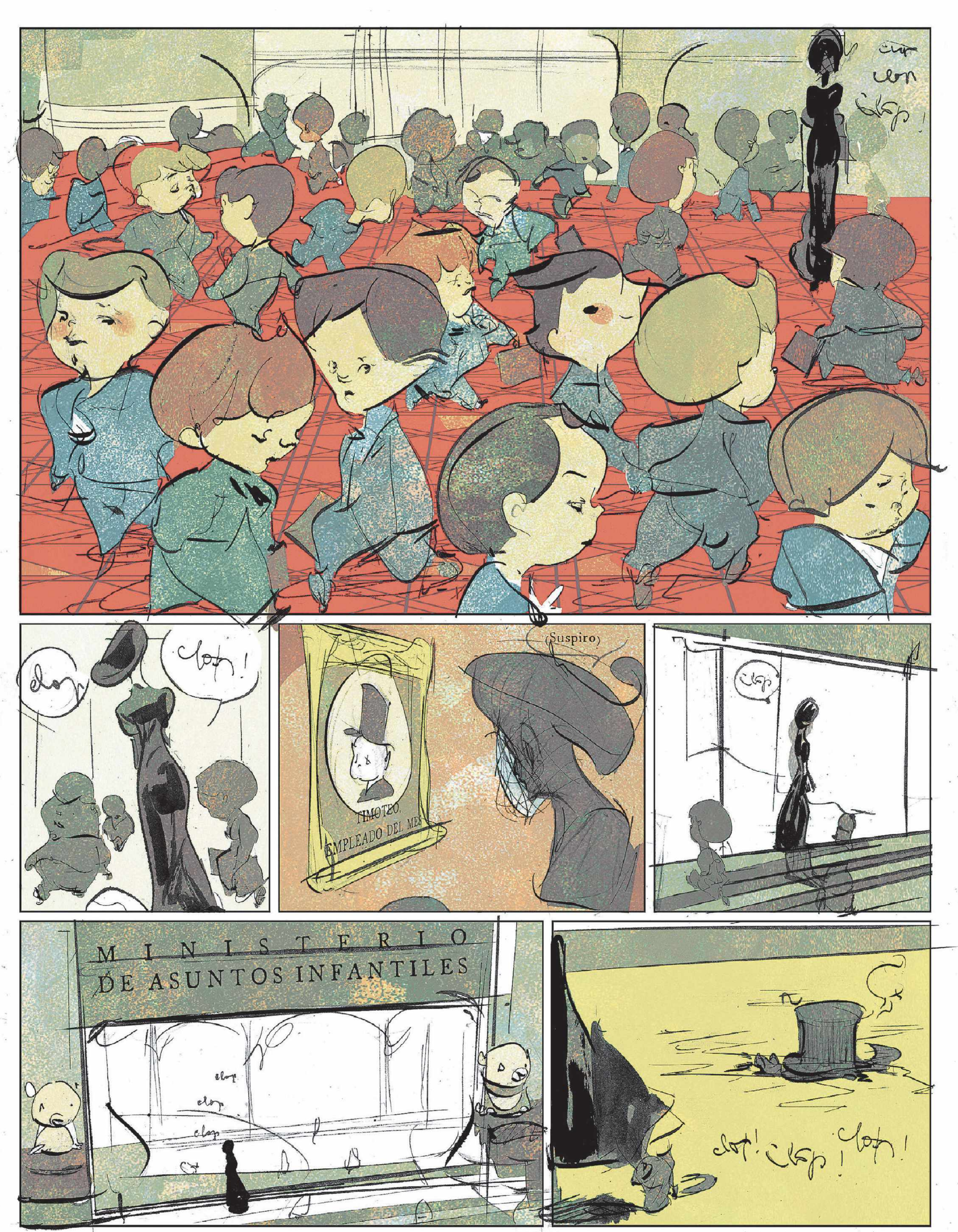







Madre! Esperame! Debo encontrarte...
Pego, Timoteo, dónde va?
Creo escuchar sus pasos! Por aquí! Tras esa puerta!
Son los padres? Son ? Cantá, hijo de puta! Dónde estabas la noche del 6 de enero?
Error! Es la sección "Aprietes"!
Pero, entonces...
Allí!
Hola!
Agh!
Puf...
Alguien debería poner a régimen a ese animal!
Ahí va!
Madre, espera!
Madre!
Hola, chicos!

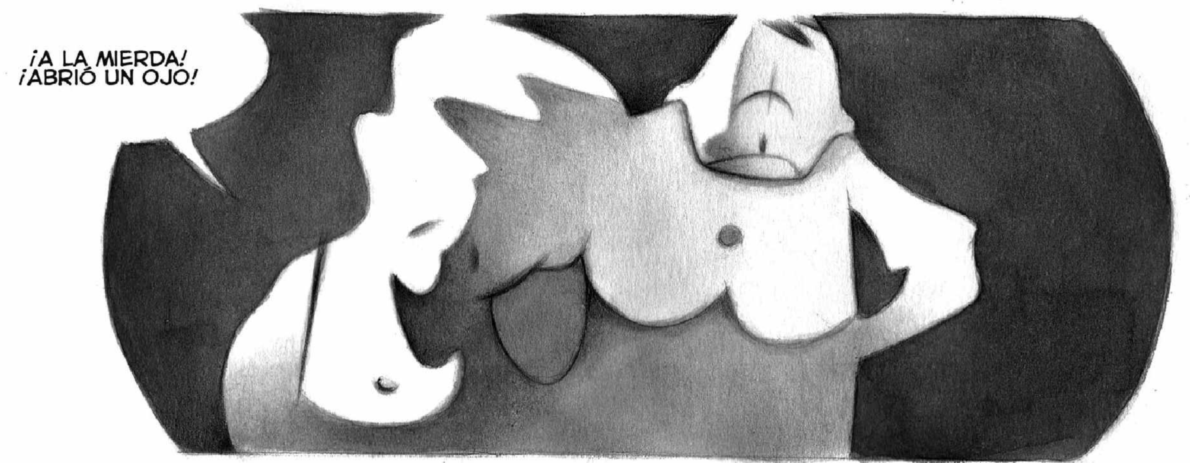

Ascensor!
Sube!
Rápido! Al tercer piso!
CLAC!
Pero....
Baja!
Dónde? Por dónde se fue?
Sube!
Allí está!
CLAC!
Sube!
Oops!
Pronto, por ahí!
Baja!



Atención! No deje de perderse el próximo episodio: "Timoteo-La Batalla Final", culminación y broche de oro para esta elegante saga! A todo color!

TANGO CRUZADO / GUION: MAX AGUIRRE / DIBUJO: SEBASTIAN DUFOUR




¡A LA MIERDA! ¡ABRIÓ UN OJO!

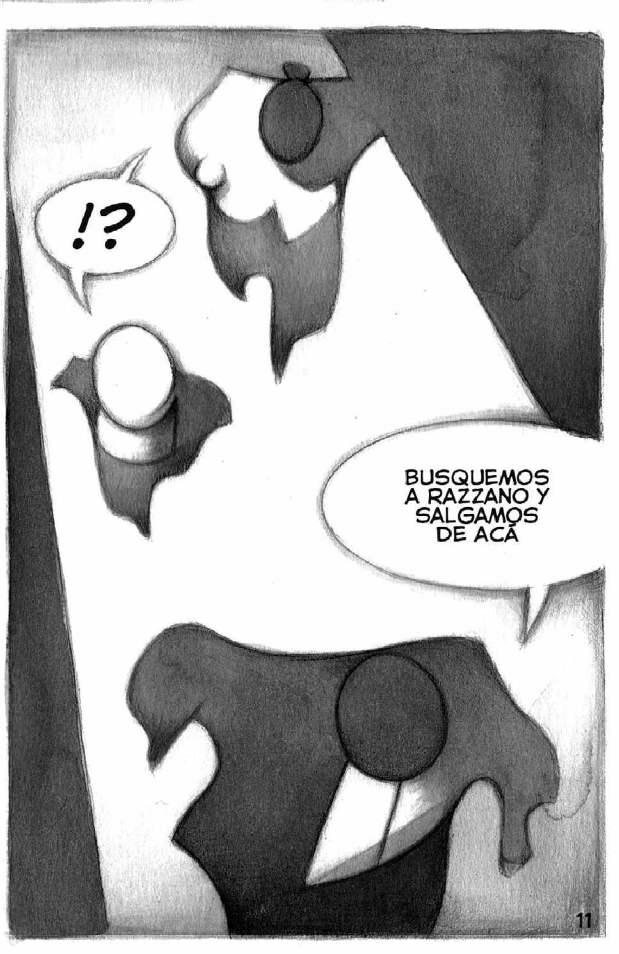

¿QUIÉN PREGUNTÓ SI DUELE MORIRSE?
YO SEÑOR **GARDEL**, NO SE LO TOME A MAL, PERO YO PENSÉ QUE USTED ESTABA MUERT...


Y PENSASTE BIEN


Y CLARO QUE DUELE

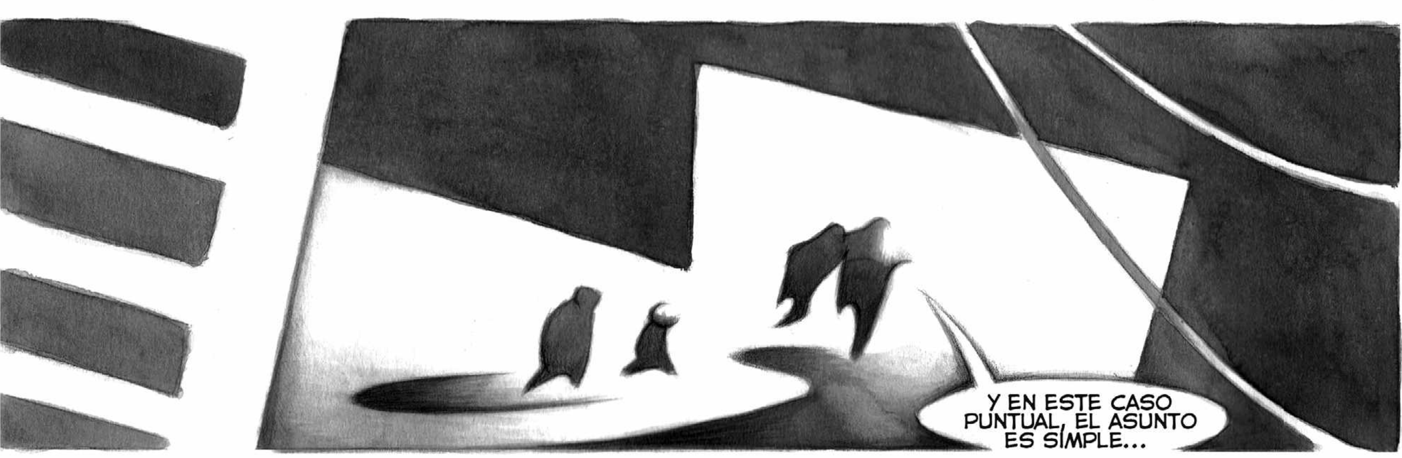

CON ÉSTA, YA VAN DOS VECES ¿SABEN?

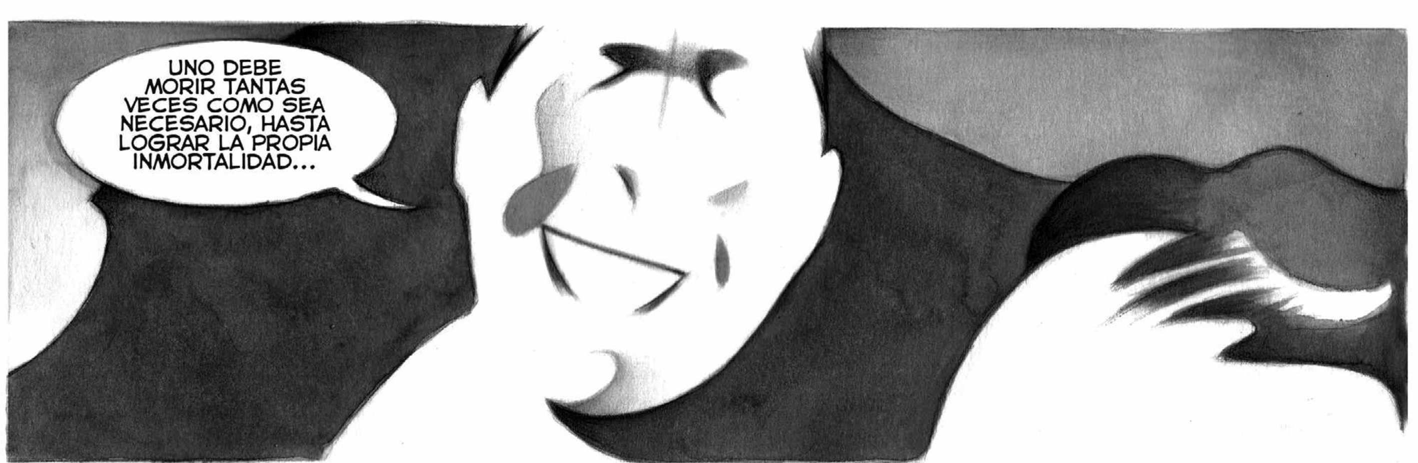

LA PRIMERA FUE HACE DOS AÑOS, A LA SALIDA DEL ***PALAIS DE GLACE***

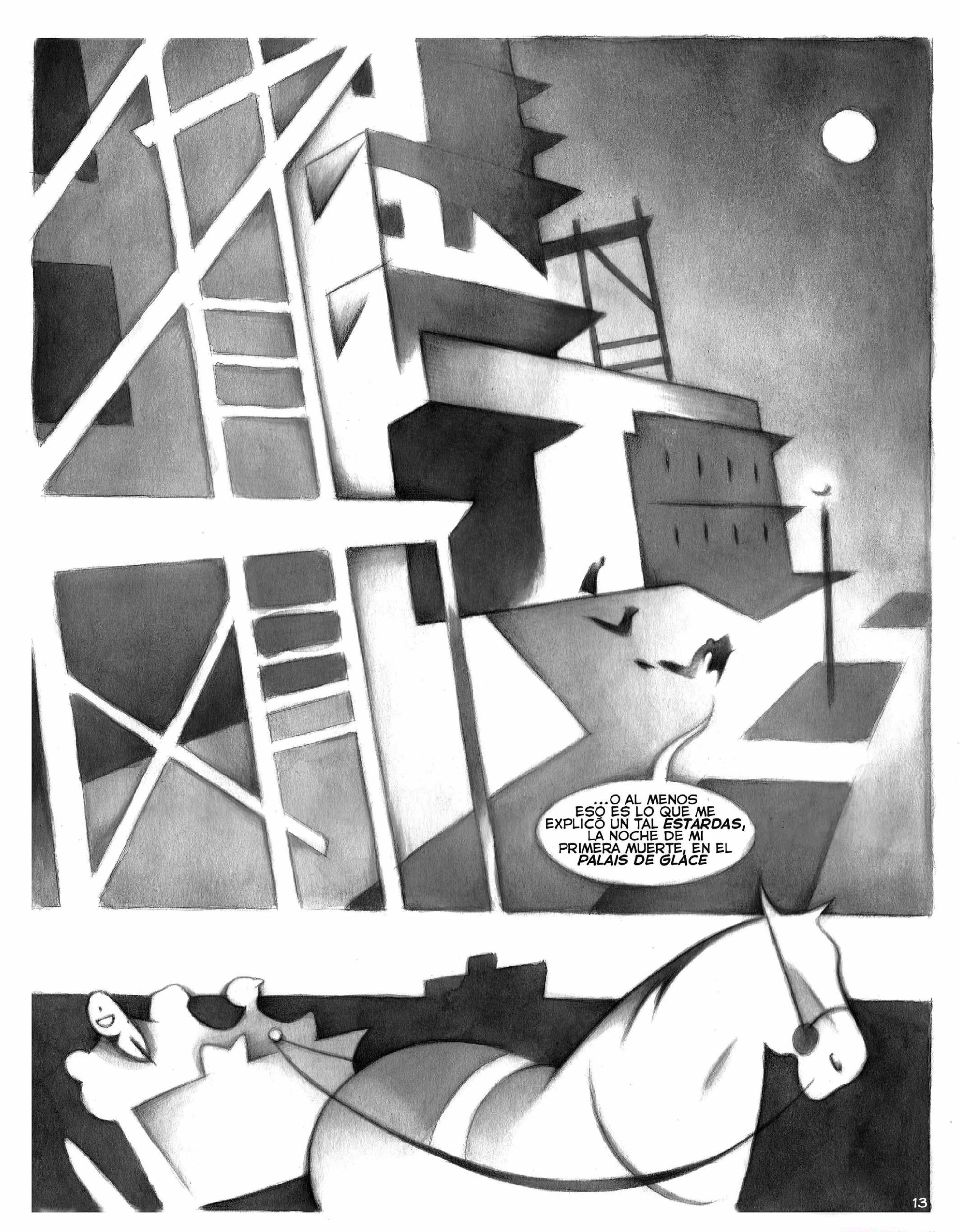

!?
BUSQUEMOS A RAZZANO Y SALGAMOS DE ACÁ
11


DISCULPE *ZORZAL*... YO NO SOY DE MUCHAS LUCES, PERO NO ENTIENDO NADA


EN LA VIDA, PIBE, EN GENERAL ES ASÍ...


Y EN ESTE CASO PUNTUAL, EL ASUNTO ES SIMPLE...


UNO DEBE MORIR TANTAS VECES COMO SEA NECESARIO, HASTA LOGRAR LA PROPIA INMORTALIDAD...


...O AL MENOS ESO ES LO QUE ME EXPLICÓ UN TAL ESTARDAS, LA NOCHE DE MI PRIMERA MUERTE, EN EL PALAIS DE GLACE
13


MONTEVIDEO 1935
ESA FUE LA PRIMERA VEZ QUE OÍMOS HABLAR DE *ESTARDAS*
Y VOS NO QUERÍAS CREERLO, *ORIENTAL*
ERA LÓGICO NO CREER ¿NO TE PARECE *PEÑAROL?*
LA VERDAD QUE SÍ...
¿Y VOS QUE CREÉS QUE PASÓ CON GARDEL?
¿SE HABRÁ MUERTO DE VERDAD ESTA VUELTA?
MIRÁ, SEGÚN ÉL NOS EXPLICÓ, SI SE MURIÓ DE VERDAD ES QUE ALCANZÓ LA INMORTALIDAD...
Y SINO, HABRÁ RENACIDO UNA VEZ MÁS









EN EL CLUB AGRONOMÍA, Y ESA NOCHE VAMOS A TOCAR EN HONOR A DON CARLOS ¡LO QUE VA A SER ESO! ¡MAMITA!

CONTINUARÁ...

BARRIO GRIS

Mala cria

GUION: MAICAS / DIBUJO: SPOSITO

SON VENTICUATLO CON CINCUENTA

¿UN APRESTO PARA PLANCHAR? ¡ESTO ES UN ROBO!

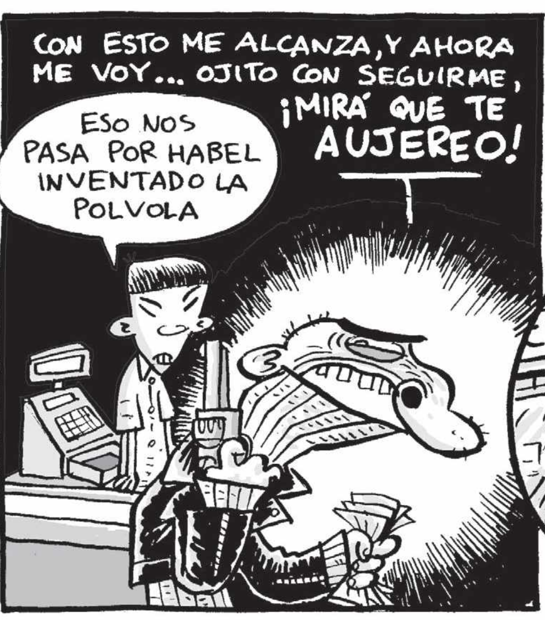
ROBO VA A SER LO QUE VIENE AHORA

MAICAS SPOSITO














¡LA POLI!
¡MENOS MAL QUE ES UNO SOLO!


¡PARA MUESTRA BASTA UN BOTÓN!
BANG
BANG


¡ESTA INSEGURIDAD ES TREMENDA!
¡SALÍS A AFANAR Y NO SABÉS SI VOLVES A TU CASA!
ZING!
BANG
BANG
BANG
ZING!


ESTE EDIFICIO PARECE SEGURO... YO ME MANDO


NO CREO QUE LA CANA SE ANIME A METERSE EN ESTE CUCHITRIL




ESE PIBE JUGANDO EN EL PATIO, ME VIENE AL PELO


¡QUEDATE QUIETO PIBE! NO TE VA A PASAR NADA... YO TENGO UN PIBE DE TU EDAD
¡UFA! ¡JUSTO QUE ESTABA BATIENDO MI RECORD DE JUEGUITO!
PAF


¡JONATHAN! ¡LA PUTA QUE TE PARIÓ! ¿DÓNDE CARAJO TE METISTE?


USTED ME CAE JUSTO PARA QUE MI VIEJO NO ME FAJE


¡HACE UNA HORA QUE TE ESPERO PARA QUE ME VAYAS A COMPRAR VINO... Y ESTE COSO QUIÉN ES?


¡NO TE ACERQUES O MATO AL PIBE
MEJOR. ASÍ ME AHORRAS EL TRABAJO A MÍ


TE ANTICIPO QUE ACÁ, MUCHO PARA AFANAR, NO HAY
YO NO VINE A ROBAR, YO LO QUE QUIERO ES ESCONDERME


ENTONCES LE VAMOS A TENER QUE PREGUNTAR A MI JERMU... A ELLA NO LE GUSTAN LAS VISITAS...
¡NANCY! ¡VENÍ UN CACHITO!


¡NO GRITES QUE NO SOY SORDA! ¡LA PRÓXIMA VEZ ANDÁ A GRITARLE A TU ABUELITA ¿QUÉ MIERDA QUERÉS?
ESTE SE QUIERE ESCONDER ACÁ


¡SEGURO QUE ENTRÓ POR LA BANDEROLA ROTA! ¡MIRÁ QUE TE DIJE QUE LA ARREGLES! ¡PERO EL SEÑOR SE LA PASA MIRANDO EL FULBO!
SE DICE FOBAL


PIBE, PERDONÁ QUE TE TENGA ASÍ, PERO NO ME QUEDA MÁS REMEDIO
AL CONTRARIO, SEÑOR, HACÍA TANTO QUE NADIE ME ABRAZABA
¿Y VIEJA? ¿DEJAMOS AL COSO ESTE QUEDARSE?
MIENTRAS PAGUE


¿PERO QUÉ DICE? ¿SE OLVIDA QUE LE ESTOY APUNTANDO AL PIBE?
¡BUENO, YA ME CANSÉ! ¡DEJAME A MÍ!
¡PARÁ! ¿QUE VAS A HACER?

¡ESTO!

¡O ME PAGA EL ALQUILER O ESTRANGULO AL PENDEJO!

PERO, SI ES SU HIJO

¿Y ESO QUE IMPORTA? ¿ME PAGA O NO?

SI-SI, ESTÁ BIEN...

¡MOSTRALE LA HABITACIÓN DE HUÉSPEDES! ¿QUERÉS?

ES ESTA, LA LLAMAMOS "DENGUELANDIA"

Y VOS, YA BOLUDEASTE BASTANTE, ASÍ QUE ANDÁ A HACER LA TAREA. SI NO QUERÉS TERMINAR SIENDO UN ANIMAL COMO TU PADRE

¿LA PUEDO HACER CON EL SEÑOR NUEVO?

CON UNA CONDICIÓN

¿QUE ME PORTE BIEN?

NO, QUE CUANDO SE DESCUIDE LE SAQUES UNOS PESOS DE LA BILLETERA




NO BUSCAMOS A NINGÚN LADRÓN... TENEMOS UNA ORDEN DE ALLANAMIENTO POR UNA SERIE DE DENUNCIAS CONTRA USTEDES...
TE DIJE QUE TENÍAMOS UNOS VECINOS DE MIERDA
Y YO ENCIMA LES FIÓ LA QUINIELA


POR FAVOR, RESPETEN LA AUTORIDAD... SE LOS ACUSA DE: ALTERAR LA PAZ DEL BARRIO, MALTRATOS A UN MENOR, ACTOS DE VIOLENCIA REITERADOS, MOROSIDAD CON LOS IMPUESTOS, COLGARSE DE LA LUZ, ROBO DE LÍNEAS TELEFÓNICAS, Y, COMO ACABA DE CONFESAR, DE PASAR QUINIELA CLANDESTINA


NOS VAN A TENER QUE ACOMPAÑAR
¡PERO NO PODEMOS DEJAR SOLO A NUESTRO HIJITO!
¡ÉL ES LA LUZ DE NUESTROS OJOS!


¿QUE HABLAN DE LUZ USTEDES, QUE JAMÁS LA PAGARON?
Y DÍGAME, CABO, ¿NO PODRÍAMOS ARREGLAR DE OTRA MANERA?
LÓPEZ AGREGUE "INTENTO DE SOBORNO"


¿DÓNDE ESTÁ EL CHICO...?
ESTÁ EN LA PIECITA DEL FONDO... CUANDO SE QUIERA TRAER UNA MINITA, SE LA ALQUILO
ESTÁ CON UN TÍO QUE VINO DE TURDERAS


¡ACÁ ESTÁ, CABO!
¡EL CHINO SE LO MERECÍA ¡ES UN CHORRO!


NO SE DE QUÉ ESTA HABLANDO... LO QUE LE QUERÍAMOS PEDIR ES QUE SE HAGA CARGO DEL CHICO, PORQUE NOS LLEVAMOS DETENIDOS A LOS PADRES
ESCUCHASTE QUE DOS BUENAS NOTICIAS, PIBE: NO ME BUSCABAN A MÍ, Y VOS QUEDASTE LIBRE DE TUS VIEJOS... ESTO HAY QUE FESTEJARLO! ANDÁ A LO DEL CHINO Y TRAETE DE TODO PARA UNA BUENA PICADA
VOY CORRIENDO ¿ME DA PLATA?


¿MÁ QUE PLATA? ¡ARREGLATE CON ESTO!
MAICAS + SPÓSITO

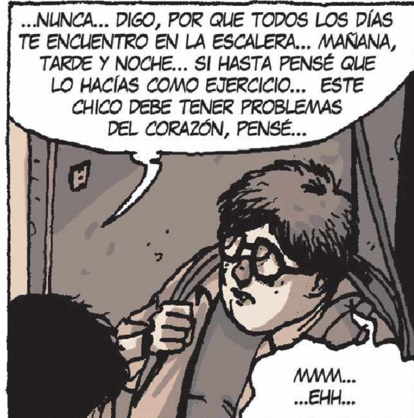
SEGUNDO CIRCULO / CAPITULO 2 / DIBUJO: LUJAN / GUION: ZYLBERBERG - MENENDEZ



COLOR: DIEGO PARPAGLIONE & RODRIGO LUJAN


NO, DISCULPE... LO QUE PASA ES QUE YO VIVO EN EL EDIFICIO... ACÁ ARRIBA... EN EL 5º... Y COMO NO VENÍA EL ASCENSOR, ME MANDÉ POR LA ESCALERA...


SI CLARO... EL ASCENSOR, CIERTO... CHE, QUE MALA SUERTE QUE TENÉS CON EL ASCENSOR... NO LO AGARRÁS NUNCA...


...NUNCA... DIGO, POR QUE TODOS LOS DÍAS TE ENCUENTRO EN LA ESCALERA... MAÑANA, TARDE Y NOCHE... SI HASTA PENSÉ QUE LO HACÍAS COMO EJERCICIO... ESTE CHICO DEBE TENER PROBLEMAS DEL CORAZÓN, PENSÉ...
MMM... ...EHH...


...!!


¿Y CÓMO TE LLAMAS VOS?


EZEQUIEL...
¿CUANTOS AÑOS, EZEQUIEL?
16... VA, EN OCTUBRE CUMPLO 17...


AH... 17... ¿Y NO TE PARECE QUE YA ESTAS EN EDAD DE MERECER...?


NO, EHH... PERO EN REALIDAD... YO YA...


SHHHH... NO TE MOLESTES... YO COBRO 250... PERO TENGO UNA PROMO PARA LOS VECINOS DE ESTE EDIFICIO, 200... Y ADEMÁS A VOS, POR SER TAN SIMPÁTICO, TE VOY A HACER UN DESCUENTO ESPECIAL, 150


VA A SER LA PLATA MEJOR GASTADA DE TU VIDA...

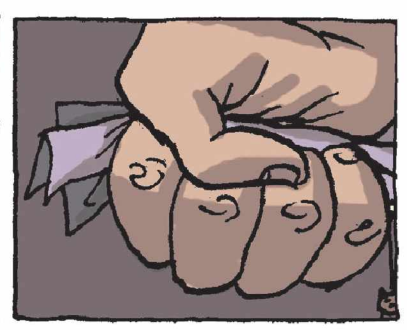

!
TLUM!




GET BACK TO WHERE YOU ONCE BELONGED...


GET BACK...


...GET BACK...!




GET BACK!!!
MANDY...!


MANDY!!

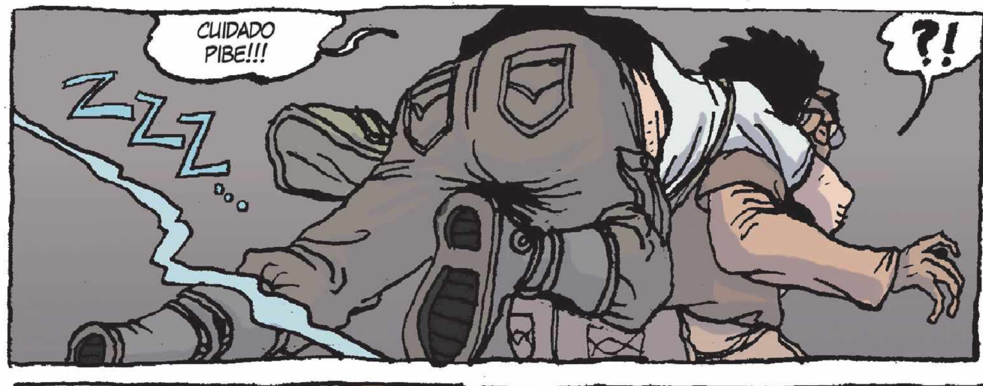

DÉJENLA,
¡DÉJENLA!
¡MANDY...!


MANDY...!!!


DÁMELA
Y ENCARGATE...


ZZZ


AHHHHH...!!!
ZZZIIP..


CUIDADO
PIBE!!!
ZZZ...
?!


ZZZIP!!


CRASHH


ERA AZUL,
¿NO?
¿EHH... QUE
COSA... EL RAYO
ESE..?
...CREO
QUE SI


QUE HIJOS DE PUTA... ESTÁN JUGANDO FUERTE... AGRADÉCEME PIBE... SI TE TOCABA, MATAR NO TE MATABA, PERO TE ASEGURO QUE NO SE TE IBA A PARAR NUNCA MÁS EN TU VIDA....
¿DE.. DE
DONDE SALIERON
ESTOS... TIPOS...?
DE
ARRIBA
PIBBE...


...DE AHÍ
ARRIBA


AHH...!!!
AH...!!
MMMM...AHH...!

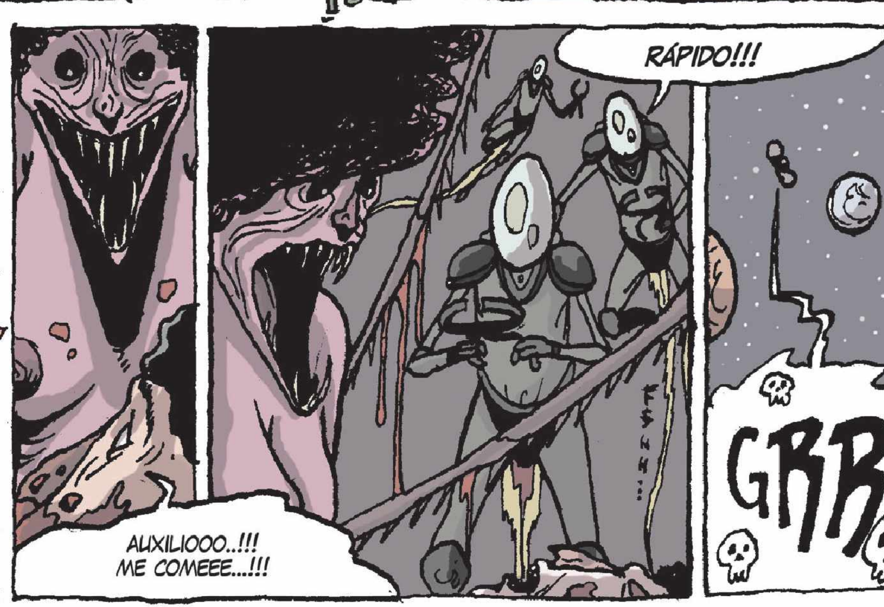
AHHH...!!!
AHHHHH...MMM..

AH...!
...MMM...

...AHHH!!
YES
YES
AAAAHHHHH...!!!
FUCK
FUCK

ALERTA!!!
TIEMPO
EXCEDIDO
TRRBRRRR!!

GRR...!!
UPA!!

AAA
AGHH...!!!
ZRAC!

RÁPIDO!!!
AUXILIOOO..!!!
ME COMEEE...!!!
GRR!


SE LE ADVIRTIÓ, 15 MINUTOS, NO MAS... ¡¡¡15 MINUTOS!!!
HAHH...
¿CÓMO SE ENCUENTRA LA DULCE PENÉLOPE?
PERDÓN... PERDÓN... YO NO QUISE... LES JURO QUE NO QUISE... PERO ES ASÍ, NO PUEDO EVITARLO, NO PUEDO...
ESTABLE...
EHH...¿Y LA PLATA...? ¿ME LA DEVUELVEN...?
ESTOS TIPOS Y YO... COMO DECIRLO...
JA, JA, JA...
...TENEMOS ASUNTOS PENDIENTES
UPS!!!
RUNN...
C-CREO QUE ME VIO
CHE, PIBE...
¿...CUANTO ESTARÁS PESANDO VOS?

continuará

HACE 20 AÑOS, LA TELEVISIÓN POR CABLE ERA UN LUJO. HOY TAMBIÉN.



Es tiempo de mirar al futuro.
Nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.
Más voces, libertad de expresión, participación federal y trabajo.

UNA LEY PARA QUE HABLEMOS TODOS.

